

禮

書

通

故

肆獻裸饋會禮通故一

禮書弟一十七

定海黃以周述

鄭元云禮運以嘉魂魄是謂合莫嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫以周案孔子言精氣爲物游魂爲變其告宰我問鬼神之名又言氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也禮運之言雖不盡屬孔子其云以嘉魂魄是謂合莫與孔子之言如合符節合讀諸文可知死生之說鬼神之情狀人始生之魄卽是精其陽曰魂卽是氣魄與魂合精與氣貫此人之所以生也精與氣兩不相屬魂歸于天魄歸于地此人之所

以成也而鬼神有祓有不祓亦魂魄為之

先儒曾疑鬼如不祓是盈

天地皆鬼鬼若有祓則子孫亦不必祭

精魄與魂氣成而仍相埒麗其鬼

不祓故謂之物魄無所埒為落魄魂無所麗為游魂不久魂魄各祓故謂之變聖人之制祭祀也欲以孝子之精氣會合鬼神之魂魄故謂之嘉魂魄名其義曰合莫嘉謂嘉會合莫謂合魂魄亏虛莫此即所謂合鬼與神是也報氣報魄分之為二禮合之即一誠祭能誠敬其鬼長存不祓故謂之教之至

右釋祭義

古春秋左氏說歲祫及壇墠終禘及郊宗石室以周案此春秋家古文說也歲祫御覽引佗歲禱祫不歲舉蓋

字之誤也終禘者終器之禘也左傳曰祔而侑主特祀
亏主烝嘗禘亏廟說文祔宗廟主也周禮有郊宗石室
御覽引異義云左氏傳曰徙主祔亏周廟言宗廟有郊
宗石室所以藏梲主也是則郊宗石室參用周禮家言
而郊宗在宗廟之中其石室卽左傳所謂祔也劉歆又
據周語參之云壇墠則歲貢大禘則終王許慎以爲先
王之禮鄭禘祫志又推爲除器明季春禘皆用古文家
說賈逵說禘祫一祭二名禮無烝降杜預以禘爲三季
一大祭在太祖之廟傳無祫文然則祫卽禘也取其序
昭稷謂之禘取其台集羣廟謂之祫王肅亦同是說此

則古文家之別說而不可從者

五經異義云今春秋公羊說五季而再殷祭古春秋左氏說古者先王歲禱于壇墠終禘及郊宗石室終禘者謂孝子三季絜終則禘于太廟以致新成者也謹案三歲一禘此周禮也五歲一禘疑先王之禮也鄭元駁云三季一禘五季一禘百王通義以爲禮識云殷之五季殷祭亦名禘也陳壽祺疏證云異義文有譌脫當作三歲一禘五歲一禘此周禮也三歲一禘疑先王之禮也冊府元龜掌禮部舊唐書禮儀志並引異義三季一禘是其顯據王制疏引左氏說禘爲三季大祭豈人疏引

賈服以爲三季終禘遭烝嘗則行祭禮禮緯則云三季一祫五季一禘許君從禮緯以爲周禮故說文禘下周禮曰五歲一禘祫下周禮曰三歲一祫而不據左氏說也歲祫終禘之說本亏周語歲貢終王而周語稱歲貢終王曰先王之訓也故疑爲先王之禮後人習見五歲一禘之文而不審左氏說有三歲一禘之解采綴舛義遂併誤三爲五以周案左氏說歲禘終禘明曰古者先王不必遠引周語爲證異義本文當作三歲一祫五歲一禘此周禮也歲禘終禘疑先王之禮也三季一祫五季一禘許鄭竝同是說但此例合亏禮不合亏春秋故

鄭禘祫志以爲除器之明季春禘後用此例其實公羊傳五季再殷祭說最通達

禮家說三季一閏天氣小倫五季再閏天氣大倫故三季一祫五季一禘禘之爲言諦諦定昭穆尊卑之義也以周案張純議禘祫引此說乃劉向五經通義之言也然與劉語亦有不同太平御覽五百二十八引通義云王者所以三季一祫五季一禘何三季一閏天道小倫故三季一祫祫取未遷廟主合食大祖廟中五歲再閏天道大倫故五歲一禘禘者諦也取已遷廟主合食大祖廟中後漢張純傳及續漢志並載純奏禮三季一祫

五季一禘漢舊制三季一祫毀廟主合食高廟存廟主

未嘗合

案此古之禘祭禮也純以為祫

元始五季諸王公別侯廟會始

為禘祭

李注元始五季祫祭明堂純及司馬彪書並云禘祭

父為昭南鄉子為穆

北鄉父子不竝坐而孫從王父

案此古之祫祭禮也純以為禘

又壽十

八季親幸長安亦行此禮其說祫禘之義與劉向通義

異通典引王肅議云漢光武時言祭禮以禘者毀廟之

主皆合于太祖祫者惟未毀之主合而已矣其言漢事

與張純所奏異蓋據劉向通義文改之也鄭康成注禮

亦云三季一祫五季一禘箋詩從毛傳夏禘秋祫又與

純冬祫之說不同

鄭元魯禮禘祫志云王制記先王之法度宗廟之祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝祫爲大祭亏秋亏夏亏冬周公制禮禘又爲大祭乃改先王夏祭之名爲禴故禘以夏先王祫亏三時周人一焉則宜以秋以周案皇侃申鄭義云三季祫者夏秋冬或一時舉祫則爲之不三時俱祫是也皇氏又引先儒之義虞夏祫祭每歲皆爲未是鄭駁異義以三季一祫五季一禘爲百王通義祫謂祭亏始祖之廟毀廟之主及未毀廟之主皆在始祖廟中始祖之主亏鹵方東面始祖之子爲昭北方南面始祖之孫爲穆南方北面自此以下皆然以鹵爲上

以周案據劉向五經通義祫者惟未毀廟之主合食大祖禘則兼取毀廟張純之言與劉向適相反鄭志則參用劉張兩家說

禘則太王王季以上遷主祭亏后稷之廟其坐位與祫祭同文武以下遷主若穆之遷主祭亏文王之廟文王居室之奧東面文王孫成王居文王之東而北面以下穆王直至親盡之祖以次繼而東皆北面而無昭主若昭之遷主祭亏武王之廟武王亦居室之奧東面其昭孫康王亦居武王之東而南面亦以次繼而東直至親盡之祖無穆主也以周案此鄭以魯禘推天子禘法從

劉向通義而少變之劉義毀庠主皆升合祭亏太廟鄭則謂文武以上主禘太廟文武以下親盡主禘世室其四親特禘亏其廟不升合食以曾子問言祝取羣廟之主惟天子崩與祫祭語不及禘春秋書禘有曰禘亏太廟有曰禘亏莊公有曰有事亏武宮故也羣廟之禘不同日定八季傳云冬十月順祀先公辛卯禘亏僖公賈逵服虔王肅杜預等專守古文以爲傳無祫文曰禘亏莊公有事亏武宮者三季之禘也曰禘亏太廟有事亏太廟者五季之禘也近之兼通今文家者則曰三季之禘祫禘也五季之禘特禘也竝不以鄭說爲然至王肅

謂如鄭言各亏其席則無以异四時常祀此不足以難鄭時享禮之异亏禘者不一矣趙伯循說尤無理不復置辨

攷春秋禘祫之數定以爲三季祫五季禘魯莊公三十二季秋八月釁閔二季五月而吉禘此時慶父使賊賊殺子般之後閔公心懼亏難務自尊成以厭其禍至二季春其間有閏二十一月禘除器夏四月祫又卽以五月禘比月大祭故譏其速明當异歲也經獨言吉禘亏莊公亏禮少四月又不禘無恩也閔公二季秋八月釁僖二季除器而明年春禘自此之後乃五季再殷祭六

季禘故八季經曰秋七月禘于太廟用致夫人然致夫
 人自魯禮因禘而致故譏焉僖公三十三年冬十二月
 癸亥二季秋八月禘僖公至此而除閒有閏積二十一
 月從閏除器不禘故明月即禘經云八月丁卯大事于
 太廟躋僖公服亦少四月不刺者有恩也文公十六季
 春二月癸亥二季除器而禘明季春禘自此之後五季
 而再般祭與僖為之同六季禘故八季禘經曰夏六月
 辛巳有事于太廟仲遂卒于塋說者以為有事謂禘為
 仲遂卒張本故略之言有事巨魯昭公十一年夏五月
 夫人歸氏癸十三季夏五月大祥七月而禘公會劉子

及諸侯亏平邱公不尋志八月歸不及禘冬公如晉明
季十四季春歸乃禘故十五季春乃禘經云二月癸酉
有事亏武宮傳曰禘亏武公及二十五季將禘亏襄公
此則十八季禘二十季禘二十三季禘二十五季禘亏
茲明矣以周案此鄭以魯禘推明天子禘法用禮家禋
後有禘及春秋古文家終禘之說而以春秋今文家五
季再殷祭及禮家三季一禘五季一禘爲除器吉祭後
推行之法蓋以器畢之禘明季之禘吉祭之禘禘實爲
五季再殷祭之本故從此以後三季禘五季禘又三季
禘五季禘五季再殷十季四殷近之言春秋學者以爲

僖八季禘亏太廟宣八季有事亏太廟皆合祭亏太廟
是卽古之祫禘也昭十五季禘亏武宮二十五季禘亏
襄公皆不合祭亏太廟此則周之特禘也五季再殷卽
五季再禘是可因僖與宣之八季祫禘而知季以八名
者皆祫禘之歲也亦可因昭之十五季二十五季之特
禘而知季以五名者皆特禘之歲也特禘之歲以五名
卽以十名者可知矣祫禘之歲以八名卽以三名者可
知矣特禘爲禘祫禘爲祫三季一祫五季一禘百王不
易之道此說甚辨然以祫禘特禘相對語嫌牽涉且祫
禘宜稱祫何爲僖八季禘亏太廟與禘亏某公之特禘

同名特禘宜僭禘胡為昭十五季有事亏武宮與有事
亏太廟之祫禘同僭春秋辨名實之書豈至如此提榘
終不及鄭志為安 又案禘與祫皆殷祭亏五季之中
一祫一禘相闕而行故曰五季而再殷祭再謂禘也禘
必五季而祫不必定在三季故文公二季祫何注乃據
禮家三季祫五季禘為例與傳意違經書有事亏太廟
者時享也書大事亏太廟者大祫也五季再殷之祭則
直曰禘而已或以有事為禘未是再殷之季以卽位數之取履端
居始之義而何注乃云禘祫從先君數近凌曉樓申之
以為傳八季經書禘亏太廟十季祫十二季禘十四季

禘十六季禘以是推之三十季禘三十二季禘至文二
季又禘然以此推演實四季再殷祭非五季也五季再
殷祭以象閏四季再殷亏義何居或以爲僖八季禘十
季禘十三季禘十五季禘十八季禘二十季禘二十三
季禘二十五季禘二十八季禘三十季禘三十三季禘
文二季當禘然此雖合傳五季再殷祭之文以此逆推
閏二季禘又不能合多方推索俱非傳義通典引徐邈
云禮五季再殷凡六十月中分每三十月殷也五季再
殷象再閏無取三季器也禘三時皆可者器終則吉而
禘服終無常故禘隨所遇孔疏云三季一禘五季一禘

每亏五季之內爲此二禮據其季端數之故言三季五季其實禘祫自相距各五季非祫多而禘少徐孔兩說亏義可通若陳舒楊助徐彥等說皆紕繆而不可從者

又案何注云太祖東鄉昭南鄉穆北鄉其餘孫從王父三季祫五季禘禘所以异亏祫者功臣皆祭也攷周禮司勳凡有功者祭之亏大烝大烝可謂祫不可謂禘當以何佟之韋挺等議爲是其所陳別太祖昭穆位鄉據鄭康成是祫禮何邵公則以爲禘祫皆然說亦不同今從鄭

儒家之說禘祫也通俗不同或云歲祫終禘或云三季

一禘五季再禘學者競傳其間是用訕訕爭論從數百季來矣竊念春秋諸書天子諸侯中失之事尋禮則善違禮則譏可以發起是非故據而述焉從其禘祫之先後考其疏數之所由而粗記注焉魯禮三季之器畢則祫亏太祖明季春禘亏羣廟僖也宣也八季皆有禘祫祭則公羊傳所云五季而再殷祭祫在六季明矣明堂位曰魯王禮也以相準況可知也以周案以上皆鄭禘祫志文

鄭志云趙商問禘祫志春秋魯昭公十一季夏夫人歸氏薨十三季五月大祥七月而禫是尋爲妾母三季經

無譏文尋合下禘祫之數若不三季則禘祫事錯荅曰
春秋經其事著明但如事書之當按禮以正之今以不
譏爲是亦豈有善之文與以周案鄭依左氏說以齊歸
爲妾而仍不用三季之服爲禮也若依公羊則齊歸本
適夫人尋合禘祫之數無虧亏禮

楊復駁禘祫志云鄭注周官王制及詩商頌皆云三季
絜畢禘亏其廟而後祫祭亏太祖明季春禘亏羣廟自
此之後五季而再殷祭始讀三注意其必有可據之實
及攷其所自來則出亏春秋魯禮及緯書夫溺亏緯書
之僞而不悟其非此鄭氏之蔽惑不足責也謂出亏春

秋魯禮者竝無事實可證乃專取僖公之禘文公之祫
二事穿鑿傳會以文致其說而已夫禘祫二事其源各
異本不相因僖公之禘未嘗因乎祫文公之祫未嘗因
乎禘也今其說曰文公二季既有祫則僖公二季亦必
有祫僖公八季既有禘則文公八季亦必有禘事之本
無旣牽合影射以爲有又增宣公八季之禘以明之謂
僖宣八季皆有禘攷亏春秋宣公八季有事亏太廟未
嘗有禘文乃鄭氏駕虛辭以多其證後世所以信鄭氏
者以其所據者春秋也而鄭氏所據者乃是以無爲有
駕虛爲實取閔僖僭竊之禮以明先王禘祫之正觀者

莫辨靡然從之未嘗以經而攷注之眞偽也以周案鄭志以僖二季有禘文八季有禘爲春秋家屬辭比事之古湏三季一禘五季一禘爲禮家師儒相傳之古說禘一值一禘之文見于王制五季而再殷祭之文見于公羊傳楊氏譏鄭志爲駕虛竊嘆楊氏先未覈實也

韋紹議五季再殷通計其數一禘一禘迭相承矣今唐禘祫各自數季兩歧俱下不相通計或比季頻祫或同歲再序或一禘之後併爲再祫或五季之內輟有三殷湏天象望之期旣違其度五歲再殷之制數又不同求之禮文頗爲乖失以周案徐彥公羊疏申何注謂其間

三五參差亦有禘祫同季者秦氏通考駁鄭注亦以是相難殊不知何鄭竝據五季再殷之說一禘一祫通計其數五季再殷十季四殷未嘗以禘祫各自數季兩歧相下此乃疏家之誤非何鄭有是失也

胡寅云禘祫皆合會也禘其所自出之帝爲東向之尊其餘合會亏崑此之謂禘諸侯無所自出之帝則亏太祖廟合羣廟之主而會此之謂祫諸侯無禘而當祫天子無祫而有禘以周案劉歆賈逵以禘祫爲一祭胡氏宗此以立義不可通之諸經楊信齋斥其說馬賢與反取之近萬季野金誠齋又從其說秦味經重闢之其實

諸侯無禘有祫斯語是也魯以禘祀周公賜也其後以禘禮祭羣宮僭也晉之有禘亦僭也馬氏通考謂大禘之外又有時禘其失與陳氏禮書大祫之外別有時祫同皆彌縫之說也秦氏通考以時祫之說程子張子曾言之遂以爲有二祫時禘之說出亏貴與遂力駁之以爲無二禘豈持平之論哉

毛詩傳云諸侯春禘則不祫秋祫則不嘗惟天子兼之張純云禘以夏四月祫以冬十月何休云天子特禘特祫諸侯禘則不祫祫則不嘗鄭元云禘以夏祫以秋杜佑云禘以五月祫以六月以周案今閼宮傳春禘作夏

禘誤以夏禘而先廢春禘斷無是禮雖詩正義云此禘

毛以春鄭以夏不同是可證毛傳本佗春禘矣今陳碩甫毛詩

疏仍沿舊說何注公羊云諸侯禘則不祫祫則不嘗卽本毛

傳其云天子特禘特祫卽毛傳天子兼之之說也鄭弓

祭義郊特牲記時祭之春禘皆破爲祫而以祭統王制

言夏禘者爲正周則改先王夏禘爲夏禴而以禘爲大

祭仍行之弓夏說與毛傳異其實夏雖有禘而以春禘

爲正祭統王制記四時之別名曰春禘夏禘祭義郊特

牲則渾言之曰春禘秋嘗者正以大禘行弓春故有是

名也禘在春祫在秋張純以爲祫在冬以冬祭有大

烝之名也其實冬雖有祫而以秋祫爲正諸經言祭義之大輒舉禘嘗據春秋二大祭以言祭統言成王康王賜魯大禘嘗謂禘祫也祫謂之大嘗是祫以秋也文二年八月大事亏太庙公羊云大祫也榮梁云著祫嘗是大祫卽大嘗而祫以秋明矣春禘秋祫爲周之通制王制之祫禘記异代禮明堂位之季夏六月禘記始受禮禘記之七月禘記孟獻子所爲春秋之定八年十月禘尤未失也

馬融王肅說禘大祫小鄭元云雖禘太祖也禘大亏四時而小亏祫太祖謂文王以周案大夫士尋祫不尋禘

則禘大亏禘可知矣鄭云禘小亏禘者蓋據禘文王而言若禘亏太廟其禮自大亏禘鄭既從三季禘五季禘之說亦當由小而大其注大司樂釋天神地示人鬼大祭爲禘不當禘上更有禘王制注元鳥箋均以一禘一禘爲殷祭不言禘小王肅執昆箋以與鄭難疏家惑其說以爲逸禮以禘爲大禘爲小鄭不用逸禮後人遂紛紛攻鄭矣

鄭元云元鳥祀高宗也祀當爲禘禘合也高宗始合祭亏契之廟古者君器三季既畢禘亏太祖明季春禘亏羣廟自此之後五季而再殷祭一禘一禘春秋謂之大

事以周案一本三季既畢下有禘亏其廟而後六字一
禘一禘佗一禘一禘皆俗本之譌者也孔疏據太宗伯
注王制注禘禘志罍畢而禘無先禘亏其廟之文以議
俗本有此六字之非當矣而王制疏又據此俗本爲說
閔人賈疏同而後人遂詆謾亏鄭矣

右禘禘通說

逸禮禘亏太廟毀廟之主皆升合食亏太祖而立二尸
獻昭尸如穆尸昭其一年穆其一年祝辭稱孝子孝孫
韓詩傳云禘取毀廟之主皆升合食亏太廟五經通義
云禘者諦也取已遷廟主合食太祖廟中以周案此說
今古文家竝同

逸禮古文
韓劉今文

禘祫及毀主而未毀主各禘

古
亏其廟逸禮以禘亏太廟名篇亦見未毀之親廟有特
禘故祝辭兼稱孝子鄭禘祫志言禘敘昭穆亦以親盡
之祖而止不及四親論語孔注謂禘祭毀廟主及羣廟
主皆合食太祖或說禘惟祭自出之祖以其祖配之不
及羣主皆與逸禮文違

車元成云王者禘其祖之所自出而以祖配之而立四
廟言始受命而王祭天以其祖配而不爲立廟親盡也
立親廟四親親也親盡而迭毀親疏之般示有終也鄭
元云凡大祭曰禘大祭其先祖所由生謂郊祀天也王
肅云禘謂祭亏宗廟非祭天之祭郊祀后稷不稱禘陸

淳趙匡說禘者帝王立始祖廟又推始祖所出之帝而
追祀之以其祖配之者謂于始祖廟祭之而僣以始祖
配祭不兼羣廟之主此卽祭法所載禘郊祖宗之禘永
世追祀而不廢絕者也禘或每季或數季未可知張載
云欲知禘之說當如趙伯循禘祫必歲有之豈容有三
季五季之說以周案鄭注大司樂釋天神地示人鬼三
大祭爲禘于圓丘禘嘗宗廟禘后稷區別甚明而注大
傳器服小記又以禘祖所自出爲郊稷祭感生帝與大
司樂宗廟禮人鬼主后稷之文連并蓋爲韋元成所誤
也祭法禘郊與祖宗對文禘謂祭天當從鄭注已詳郊

禮門大傳王者禘其祖之所自出而以祖配之下卽繼以諸侯及其太祖大夫士干祿及其高祖祫服小記下亦繼以而立四廟明指廟禘爲言祫服傳曰都邑之士則知尊禘矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出玩其文義亦據一本之親而言鄭注以祖所自出爲祈禱郊自可不從郊特性疏引五經異義云古春秋左氏說天子之子以上德爲諸侯者尋祀所自出魯以周公之故立文王廟此以禘所自出爲祖廟之祭義實勝鄭但謂魯祖文王尙失事實陸趙之徒因推之周以爲禘嘗亏稷廟肆駁傳記斯大謬

矣虞夏非同出亏黃帝殷周非同出亏嚳

金仁山禘嚳已有辨

亏稷庶旣失始祖之尊又有奪祀之嫌且旣禘之後嚳主藏亏何處此說之斷不可從也玩記本意所配之祖者太祖也所禘之祖所自出者始祖也始祖者始封者也太祖者受命王也如周本以文武受命王爲祖而以禘其祖之所自出故特立后稷庶而以其祖文武配之此所謂尊尊也而又爲四親立庶此所謂親親也知周以文王爲太祖者白虎通義云后稷爲始祖文王爲太祖是也詩序又以祭文王之雖詩謂之禘太祖是則禘祖之所自出仍以文武爲名也故襄王賜彤弓齊桓曰

天子有事于文武顯王賜胙于秦孝秦惠亦竝曰致文
武胙金氏禮箋以配爲配廟非配祭其說云周人祖文
武祖之所自出者稷也稷爲太祖廟立文世室武世室
配之皆世世不毀古者配祭有二自外至者無主不止
故祭必有配郊祀后稷以配天是也妻祔食于夫爲配
少牢以某妃配某氏是也子孫陳于祖爲合食不謂之
配自王子雖誤釋此記後學競爲異說至謂周人祔魯
以稷配魯祔文王以周公配然祭法言祔魯不下及稷
明堂位言祔周公不上及文王其齟齬難通如此

魯祔及文

王萬氏學禮質疑顧氏
春秋大事表辨之甚詳

孔穎達云王肅論引賈逵說吉禘亏莊公禘者遞也審
遞昭穆遷主遞位孫居王父之處又引禘亏太廟逸禮
其昭尸穆尸其祝辭總稱孝子孝孫則是父子並列逸
禮又云皆升合食亏其祖所以劉歆賈逵鄭眾馬融等
皆以爲然以周案王肅從賈逵說禘祫一祭二名羣主
皆合其引禘亏太廟逸禮云云欲以難鄭二世室四親
廟不並升合食也故據祝辭孝子孝孫之稱以爲父子
並列亏太廟又以逸禮毀廟之主皆升合食亏其祖祇
及毀主不兼未毀主與己說不合故去毀廟之主四字
而引其下句以爲己證通典引袁準正論云禘祫先儒

或以爲同或以爲異然禘及壇墠禘及郊宗石室此所及近遠之殺也大傳曰禮不王不禘諸侯不禘降亏天子也若禘祫同貫此諸侯亦不尋祫非徒不禘也袁氏據古文家說以破肅議近人有調和其說者謂祫合祭亏其祖禘合食亏其祖合食者祭亏其廟至食而合亏太祖與合祭異此說亦非

五經異義云左氏說凡君歲祫而佾主特祀主亏寢畢三時之祭期季然後烝嘗禘亏廟許慎謹案左氏說與禮同鄭無駁以周案斯說可疑禮家三季烝祭曰祥曰禘曰祫不名禘終禘乃春秋之禮左氏賈服說三季終

禘遭烝嘗則行是亦除烝而後禘不在期季賈公彥據
幽人注廟用脩謂始禘時之文以爲練祭後遷廟特祭
爲始禘三季器畢明季春禘爲終禘參用兩說殊非禮
意

范甯云僖八年秋七月禘于太廟禘記下曰七月而禘
獻子爲之案宣九年仲孫蔑如京師于獻子始見經
襄十九年卒然則失禮非獻子所始明矣禘記之云甯
所未聞孔穎達云禮疏鄭云以僖公八年正月公會王人
于洮六月應禘以在會未還故至七月乃禘理不合譏
爲致夫人故書之獻子既七月而禘春秋不書于經以

示譏者魯時暫行之此又不云自獻子始是不恆行也以周案孔疏是已

右禘

春秋公羊家說大事者大禘也毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升合祭于太祖五季而再殷祭韋元成云五季而再殷祭謂一禘一祫也匡衡云天子間歲而祫以周案春秋今文家有兩說公羊說見文公二年傳祫兼及毀主未毀主劉向為縈梁學祫取未遷廟主至禘乃取已遷廟當以公羊家說為正毀廟之主謂之陳者明其藏于太祖廟也未毀廟之主謂之升者明其自本廟來也曾子問曰七廟五廟無虛主惟祫祭于祖為無

主百禘祭亏祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕此
止舉四親廟者承虛主爲文也毀廟之主藏亏大廟臨
禘出而祭之亦無出廟入廟禮故未及非禘止及四親
也

何休云禮天子特禘特禘諸侯禘則不祔禘則不嘗何氏

蓋以禘在春禘在秋鄭元云天子禘禘嘗禘烝先禘而後時祭

諸侯先時祭而後禘凡禘之歲春一祔而已不禘以時
無成者不殷祭禘一牯一禘下天子也禘歲不禘程頤
云歲四祭三祭合食亏祖廟惟春則徧祭諸廟張載云
天子七廟一日而行則力不給故禮有一牯一禘之說

如春祭高祖夏祫羣廟秋祭曾冬又祫來春祭祖夏又祫秋祭禘冬又祫陳祥道云以一日而歷七廟則日固不足而强有力者亦莫善其事矣若日享一廟并祭視牲後祭有繹則彌月之閒亦莫旣其事矣攷之經傳蓋天子之祭春則禴祭夏秋冬則合享禴祭各亏其廟合享同亏太廟王制云云是天子春禴而三時皆祫諸侯亦春禴而秋冬皆祫其拜亏天子者禘一禴一祫而已禘一禴一祫而嘗烝皆祫是始季再祫次季三祫也天子言禴祫諸侯言禘禴天子言祫禘祫嘗祫烝諸侯言嘗祫烝祫此特變文而已非有异也祫有三季之祫有

時祭之祫時祭小祫也三季之祫大祫也時祭有小禮
有大禮小禮春也大禮夏秋冬也公羊傳曰大事者何
大祫也則明時祭之祫爲小祫矣禮記曰大嘗周禮曰
大烝則春祠爲小禮矣蓋小祫止亏未毀庠之主大祫
并及亏毀庠之主以周案陳說固不足據然彼所以詰
難不已者實由說禮家之失其傳也據大宗伯文宗廟
之祭分三等一曰以肆獻裸享先王二曰以饋食享先
王三曰以祠春禴夏嘗秋烝冬享先王諸經所謂禘者
肆獻裸之享是也所謂祫者饋食之享是也所謂時享
者祠禴烝嘗之享是也禮家所攷時享之制多依放特

牲饋食禮少牢饋食禮爲之此有合亏大宗伯以饋食
享先王之制而實非時享也時享之次在饋食下其禮
當簡亏饋食自禮家以饋食之禮當時享宜陳氏有日
不足之慮矣祠禴嘗烝以時舉禘祫以歲舉應行祫歲
卽亏祠禴嘗烝之先後行之王制以殷制言則謂之祫
禘祫嘗祫烝而酌牲而已故禘嘗烝皆有大名而酌獨
無是稱祫之行亏禘時者曰祫禘亦曰大禘行亏嘗時
者曰祫嘗亦曰大嘗大嘗禘見祭統但此爲異代之名而周實無是稱祭統蓋俗以言之
也行亏烝時者曰祫烝亦曰大烝大之云者皆指祫言
也祫者大祭之專名也其祭行之亏禘嘗烝故兼時享

之名而加以大饗又所以別時享也天子牲禘諸侯下
天子祔固牲矣又宜牲禘而閏有祫亏禘者亦必先一
次牲後一次祫而嘗祫烝祫固其常也亏天子曰牲祔
亏諸侯曰祔牲退牲亏祔下欲與禘其文明禘亦宜牲
也經中多此例如士冠禮記褻弁云纁裳純衣緇帶退
衣亏裳下鄭注云欲令下近緇大宗伯記禘祫之享云
肆獻裸退裸亏肆獻下鄭注云逆言之者與下其文明
六享俱然是也亏天子曰祫禘祫嘗祫烝明祫先時祭
天子尋兼也亏諸侯曰禘一牲一祫明諸侯不尋兼曰
嘗祫烝祫明時祭又先亏祫也一字之先後俱有精意

鄭注最審何注公羊以天子禘祫皆亏時祭外特行諸侯禘亏春則不祫祫亏秋則不嘗禘祫即行

亏時祭鄭說天子禘祫同何諸侯亦禘祫時祭並行不相并則與何异何氏本毛傳立說鄭則依据王制之文

也陳氏謂變文無异固為失察以祫禘祫嘗祫烝為時享而遂立大祫小祫之名尤非

鄭元云大傳大夫士有大事省亏其君干祫及其高祖大事寇戎之事省善也干猶空也空祫謂無廟祫祭之亏壇墀何休云大夫有賜亏君然後祫其高祖萬斯大云干求也祫合祭也必求亏君而後尋祫則其常時但尋特祭不尋合祭可知以周案此據大夫士之有土者而言五經異義說廟主條引公羊說卿大夫士非有土子民

之君不昇祫享序昭穆是其義也大夫士有大事謂祫
事也大夫士不具官祫祭有用公吏者非時祭比故必
省諸君而後祫大夫士有祫而無禘則禘大亏祫亦可
見矣大夫無高祖廟故曰干祫鄭注訓爲空祫是焦理堂禮記補疏云詩秩秩斯干傳云干淵也廣雅淵閭也說文閭隙也隙壁際孔也孔卽空故干猶空其云空
祫亏壇墠據始爲大夫者言若繼世爲大夫之高曾自
宜祫之亏太祖廟 又案大傳王者禘其祖之所自出
諸侯及其太祖大夫士干祫及其高祖禮器服傳都邑
之士則知尊禘矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其
太祖天子及其始祖之所自出揆斯兩文義似太祖惟

諸侯粢祭非大夫士所粢矣蓋古者諸侯世饗粢及太祖大夫不世饗祇有考王考皇考三廟無太祖廟其高祖亦干祫于壇墠後世大夫亦世饗其廟一昭一穆與太祖而三則祫祭羣主自行亏太祖廟不在壇墠矣此世變之不同而禮亦因以異也

右祫

鄭元云大宗伯肆獻裸饋會在四時之上則是祫也禘也肆者進所解牲體謂薦孰會也獻獻醴謂薦血腥也祭必先灌而後薦腥薦孰亏祫逆言之者與下其文明六享俱然祫言肆獻裸禘言饋會者著有黍稷互相備也趙匡云禘以肆獻裸為主猶生之有饗也祫以饋會

為主猶生之有會也以周案鄭注以肆獻裸逆言爲與下其文是也但其文不獨裸一節耳司尊彝亏祠禴嘗烝追享朝享竝以裸獻爲言則此云獻裸者竝與下其文可知矣首以肆者乃別辭其祭亦謂之肆享禘曰肆獻祫曰饋會文互相備少牢特牲饋會爲大夫士干祫之禮則饋會享先王爲祫而非禘明矣肆注謂進所解牲體是已云薦孰時亦非也凡用牲分六節一曰毛二曰血三曰腥四曰肆五曰爛六曰臠腥爲未肆之肉肆爲已解之腥淪其肉于湯中謂之爛又從而孰之謂之臠郊特牲言毛血幽全之物又言腥肆爛臠祭神之所

饗是其用牲之序也又曰郊血大饗腥三獻臠一獻醢
是其祭祀之鑒也腥肆一類爛臠一類渾言之腥可賅
肆肆亦可兼腥爛臠亦然禮文之以腥賅肆者甚多其
舉肆以明腥者如大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆小子
掌祭祀羞羊肆羊殽肉豆是也槩梁傳曰全曰牲以牲
對肆明肆之爲解也殽爲肉之醜者以殽對肆明肆之
爲腥也是則肆者腥之已解而未爛者也故鄭注小子
羊肆亦以豚解爲說豚解卽所謂腥肆說詳後本條下
肆獻裸之肆亦爲腥肆之名此注以爲薦醜之祭亏腥
肆爛臠之節全失

記祭義燔祭祭腥而退鄭元云湯肉曰燔燔祭祭腥或
爲合祭腥泄臠臠也以周案郊特牲記用牲之節曰毛
血腥肆燔臠此禮之一定無可易者也祭腥在朝踐之
初燔祭在朝獻之初二祭無或合之禮祭腥之腥蓋肝
字之誤肝卽飪字古腥作胜飪作肝形近易譌說文胜
不孰也飪大孰也古文作肝或體又作臠注引或本爲
合祭腥泄臠臠蓋概舉腥肆燔臠之祭言之泄乃肆之
譌臠卽燔臠卽臠

鄭元云特牲饋食之禮謂諸侯之士以歲時祭其祖禰
之禮萬斯大云祫合祭也大夫士常時但尋特祭不尋

合祭攷此特性少牢二篇祝辭及命筮之辭惟及皇祖而自稱孝孫此常時之祭也其爲特祭昭昭矣以周案大宗伯享先王分肆獻裸饋食時享爲三類此特性少牢皆以饋食名篇明著其爲饋食禮而非時享矣鄭注大宗伯以饋食爲禘而亏此則以爲時享後之編天子時享禮者遂皆捃亏饋食禘之通典通考近之秦氏通攷皆沿其譌士虞禮云孝子某哀薦飴事適爾皇祖某甫又曰適爾皇祖某甫以濟祔爾孫某甫皇祖者太祖也故稱次者爲爾孫適爾皇祖者謂之太祖庶而合祭之也故曰哀薦飴事其祔祭之禮亦惟用專膚爲折膚

爲異其他亦云如饋食則饋食祫祭也明矣特性禮筮
日筮尸之命辭云孝孫某諏此某事適其皇祖某子曰
某事者或祫事或常事或祥事不可定也曰適其皇祖
某子文同士虞禮則特性饋食爲薦祫事也亦明矣少
牢禮則云孝孫某用薦歲事亏皇祖伯某以某妃配某
氏歲事者祫事也祠禴嘗烝以時舉故曰時享禘祫數
歲一舉故曰歲事以薦歲事亏皇祖相告卽特性禮告
以適爾皇祖之義也則少牢饋食爲薦祫事也亦明矣
自注疏不以饋食爲祭名而編禮家遂以此爲大夫士
之時祭禮而天子時享據此爲例則天子饋食禮遂失

而時享一日歷七廟反有惟日不足之疑矣

鄭元云祭祀自孰始曰饋食饋食者食道也以周案經名特牲饋食禮特牲明有牢饋食明有黍稷也篇內正祭之禮舉肺脊授尸與舉肺脊加肫相爲終始爾黍與反黍相爲終始明其禮以是爲重也注云自孰始曰饋食謂饋食禮起于此非饋食卽薦孰

禮家舊說朝踐亏堂饋食亏室應撫謙云先儒以爲朝踐之獻尊實醴醴饋食之象尊實盎沈朝踐之醴齊在戶醴齊在堂而其禮行之亏堂饋食之盎齊在戶沈齊在堂下而其禮反行之亏室先儒謂設而不酌者今以

禮器祭統徵之盞齊竝非饋食所薦是知醴醢在戶內
為朝踐之所薦而粢醢在堂為饋食之所薦無疑也朝
踐血腥爛祭禮之精微者也今反在堂饋食禮之近人
情非其至者也今反在室不惟與所設之酒不合亏理
亦已悖矣先儒徒見特牲饋食少牢饋食皆行之亏室
不知大夫士惟無朝踐之禮故饋食在室天子諸侯以
朝踐為尊故饋食行之亏堂也郊特牲曰詔祝亏室坐
尸亏堂用牲亏庭升首是尸已反亏室而行朝踐也禮器曰
出堂殺牲而升首是尸已反亏室而行朝踐也禮器曰
納牲詔亏庭血毛詔亏室羹定詔亏堂繼之曰設祭亏

堂爲祔于外是知夔定詔于堂而卽設正祭焉此卽饋
食之禮也祭義曰建設朝事燔燎膋蕭薦黍稷羞肺肝
首心是升首固朝事也郊特牲旣曰升首于室矣又曰
取膋膋燔燎升首報陽也朝踐禮在室無疑秦蕙田云
郊特牲詔祝于室云云應氏亦以爲朝踐時是朝踐一
節忽堂忽室則朝踐在室一語仍不能周全而無缺矣
曾子問旣饋而祭一條齊衰之祭一條並云尸入三飯
不侑醢不醢可見饋食正祭尸入而飯而侑而醢而醢
節次相連若以飯侑醢醢俱行于堂則所謂尸入者果
從何入邪則饋食在堂之說亦難通矣以周案秦駁應

說是已 右肆獻祿饋食總說

全校

肆獻裸饋食禮通故二

禮書第一十七

定海黃以周述

五經異義云今春秋公羊說祠宗廟筮而不卜傳曰禘
禘今傳作禘嘗不卜古周禮說大宗伯曰凡祀大神享大鬼
祭大示率執事而卜日大鬼謂先王也以周案鄭從古
周禮說箴膏肓云當卜祀日月百不當卜可祀與否詳
見郊禮門

鄭元云日用丁巳取其令名自丁甯自變改皆爲謹敬
必先諏此日明日乃筮以周案丁巳各本多混作丁巳
非凡祭祀卜日多主于鄭注丁甯釋丁變改釋己改字

从支己鄭易傳曰己日乃孚革而信之

虞本

若作辰巳

之巳則三旬未必並有巳日若以丁巳日筮旬有一日則祭日爲丁卯而非丁亥矣凡諏筮皆異日筮吉遂戒不異日

鄭元云來日丁亥丁未必亥也直舉一日以言之耳禘亏太廟禮曰日用丁亥不昇丁亥則己亥辛亥亦用之無則苟有亥焉可也賈公彥云禘亏太廟禮曰日用丁亥大戴禮文不昇丁亥則己亥辛亥亦用之者鄭云張惠言云不昇丁亥以下二十字亦禘亏太廟禮文苟有亥焉可者禘太廟之禮耳若少牢祭日則經云日用丁

已當六陰辰可矣不須有亥也賈疏誤以大戴禮當禘
亏太廟禮遂以不昇丁亥以下爲解本經之文非也胡
培翬云張說甚是禘亏太廟禮以亥爲主不昇丁亥則
凡有亥曷皆可用之少牢祭日以丁己爲主不昇丁亥
則凡丁日己日皆可用之此鄭引以證經之義也不然
經言丁己注專言亥其非經意夫人知之以周案鄭君
此注後人多議之皆由賈疏之誤申也張胡說是

賈公彥云天子諸侯禘期十日卜昇吉日則戒百官齋
齊至禘祭三日卜尸昇吉又戒宿諸官使之致齊士卑
不嫌故昇與人君同三日筮尸但下人君不昇祓齊七

日百大夫尊不敢與人君同直徹齊九日禘祭一日筮
宿尸并宿諸官致齊也吳廷藝云祭禘十日爲齊期故
筮日必在十日之禘士雖卑亏大夫既立之廟使祭其
先卽職業叢冗而大禮必不可廢豈有不事七日三日
之齊遽行廟祭之禮恐非先王所以體羣臣之意以周
案自天子至亏士筮日在祭禘十日所以容徹齊致齊
之期也說詳卜筮門祭禘之宿有一日二日之別非致
齊之名賈疏士無徹齊固謬大夫九日徹齊一日致齊
尤爲杜撰

鄭元云特牲禮不諏日不如少牢大夫先與有司亏廟

門諷丁己之日敖繼公云諷日謂諷其筮日之日以周
案張稷若從敖非也少牢日用丁己鄭注云必先諷此
日明日乃筮則諷日爲諷祭日非筮日少牢諷日謂諷
丁己則特性不諷日謂不必用丁己日矣故特性筮日
曰筮來日某少牢則曰來日丁亥柔日有又祭祀皆可
用丁己柔日之吉者也據春秋尙書所書祭不必皆丁
己而皆用柔日惟洛誥烝祭歲日用戊辰與常禮異

卜日

皇侃云祭肅先厭齊亏路寢門外七日又致齊亏路寢
中三日一說厭齊亏路寢堂致齊亏路寢室一說致齊

亏內慎其心也。幪齊亏外防其物也。以周案祭統君致齊亏外夫人致齊亏內以褻言祭義致齊亏內幪齊亏外以身言後說近是。祭統云及其將齊也防其邪物訖其耆欲又云心不苟慮必依亏道手足不苟動必依亏禮是其義證。竊謂幪齊亏外者齊其物之外幪者也。致齊亏內者齊其心之內致者也。祭義兩言孝子將祭慮事具服物修宮室治百事以幪齊言之又言思其居處笑語志意樂嗜齊三日乃見其所爲齊者以致齊言之。檀弓云君子非有大故不宿亏外非致齊也非疾也不晝夜居亏內。鄭注大故謂器憂內正褻之中疾必居正。

寢之室齊與疾同居正寢中室而已非同器憂之在寢
門外

鄭元云少牢禮宿讀爲肅肅進也大夫尊儀益多筮日
既戒諸官以齊戒矣至禘祭一日又戒以進之使知祭
日當來古文肅皆作𡗗郝敬盛世佐說宿在祭禘三日
禘宿一日爲祭禘四日明日筮尸爲禘期三日宿尸爲
祭禘一日秦蕙田云禘宿一日謂祭禘三日胡培翬云
鄭知此宿諸官在祭禘一日者以下文云禘宿一日宿
戒尸是宿戒尸在宿之禘一日也又云明日筮尸吉遂
宿尸則與此宿同日也又云明日主人朝服卽位亏牖

門外則祭日也是宿之明日乃祭則宿禘祭一日明矣
以周案特牲宿尸賓在祭禘二日少牢則在祭禘一日
宿非祫齊致齊之名齊在筮日坊記云七日戒三日齊
筮在旬有一日足容其七日戒三日齊之期故注曰筮
日既戒諸官以齊戒矣且以明宿為肅而進之非致齊
之名故大夫之宿可在禘一日也自賈疏以筮旬有一
日遂戒為祫齊特牲禮禘祭三日筮尸遂宿為致齊少
牢禮禘祭一日宿為致齊一日郝盛諸人因此培擊鄭
注謂少牢之戒宿百官亦在三日禘以合致齊日數繩
臆紕繆是可牧也胡氏據經文以駁郝盛是已而鄭注

之精賈疏之舛懣胡氏又未之審也 又案宿與齊渾
言通析言別記云七日戒三日宿宿訓申戒鄭注亦以
致齊言之少牢之宿與齊有別故鄭注特訓爲進

士冠禮朞期三日筮賓特牲禮朞期三日筮尸鄭元云
朞期三日空二日也賈公彥云正加冠日是期日冠日
朞空二日外爲朞期三日韋協夢云朞期三日空一日
耳觀下經云厥明又云夙興則是筮賓之日與冠日祇
空一日矣古人數日之訟皆連本日數之召誥篇三月
惟丙午朞越三日戊申其明證以周案書之越三日越
七日爲數來之訟故連本日數之禮之朞期三日朞宿

一日爲數往之汰故據本日之疇數之立文自异如謂
疇期三日亦連本日爲文則少牢禮疇宿一日何以爲
解邪當從鄭注

鄭元云宿讀爲肅肅進也古文宿皆作羞凡宿或作速
記作肅周禮亦作宿以周案據注宿古文作羞則作速
者今文也諸經宿戒字無作羞故不從古文而宿賓與
速賓義异故又不從今文則經文之作宿蓋鄭據周禮
定之近人猶有謂宿速音近通用未達鄭意者也凡經
言宿者皆在期疇如士冠宿賓宿贊特牲宿尸宿賓文
別厥明爲期之上諸言速者皆在卽日如鄉飲鄉射主

人速賓文次羹定之後經語明顯胡可提也說文云宿止也从宀𠂔聲𠂔古文𠂔𠂔早敬也从𠂔持事雖夕不休古文𠂔𠂔宿夙字義並近望其來之早也故冠禮主人宿賓賓對曰敢不夙興說文又云速疾也从辵束聲古文𠂔𠂔𠂔𠂔者詔之速也速者行之速也宿之來在後曰故謂之宿速之來在卽曰故謂之速此宿速用字之別也而宿又取義𠂔後曰之早來其字又通夙速則取義𠂔所詔之急遽其字又𠂔𠂔此又宿夙速𠂔各自爲義之別也宿禮重速禮略冠非賓不行祭非尸不成故重其禮旣戒而又宿之飲射禮較輕故戒而不宿至其

日速之而已公食禮又輕先期戒之不宿并不速故記
曰不宿戒戒不速此宿速不同之明文也少牢再宿一
日宿戒尸明日朝筮尸吉乃遂宿尸旦明行事雖別筮
後之宿謂之宿戒而宿戒尸爲筮尸之在朝宿尸爲行
事之在旦明其宿皆再一日其義皆取明日之早來而
與卽日之速迥有不同者矣

鄭元云少牢禮言旣宿尸反爲期明大夫尊肅尸而已
其爲賓及執事者使人肅之敖繼公云爲期時賓皆不
在宗人退乃宿賓以周案特牲主人宿尸又宿賓少牢
不言宿賓故知使人宿之爲期時賓及羣有司皆在惟

尸不在褚氏云主人親宿尸卽使人宿賓至夕爲期時
所宿之賓亦俱至矣敖說非

右宿

記禮器云周旅酬六尸逸禮云祫亏太廟毀廟之主升
合食而立二尸鄭元云后稷之尸發爵不旅酬孔穎達
云此祫祭時聚羣廟之主亏太祖后稷廟中后稷爲發
爵之主尊不與子孫爲旅酬餘文武尸親廟尸凡六大
祫多主惟云六尸者先儒與王肅竝云毀廟無尸但有
主也陸佃云周九廟而旅酬六尸蓋成康之世而文武
猶在七廟之數蓋以時祭何必大祫以周案逸禮所言
主大祫言羣廟及毀廟之主皆升合食亏太祖故立昭

稷二尸以統之合太祖爲三尸也禮器所言主大禘爲
文則立六尸合太祖而爲七依鄭禘祫志言之禘禮后
稷廟中后稷尸一昭穆尸各一文王廟中文王尸一穆
尸其一武王廟中武王尸一昭尸其一祫無六尸祫有
六尸亦無親廟尸孔疏毀廟無尸與逸禮違陸說夏謬
時祭特祭各廟安畧有旅酬六尸之事

毛詩傳云公尸天子以卿言諸侯也何休云天子以卿
爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫以下以孫爲尸鄭元云
諸侯有功德者入爲天子卿大夫故云公尸公君也呂
祖謙云周之追王止于太王則宗廟之祭尸之尊者乃

公尸也朱熹云周僖王而尸但曰公尸蓋因其舊如秦
僖皇帝而其男女猶僖公子公孫也何楷云朱子援引
秦制殊屬舛說胡培翬云鄭注祭統但云取亏同姓之
適孫不云取有爵者爲尸則鄭意不與何同以周案曾
子問卿大夫將爲尸亏公受宿矣而有齊寢內器爲尸
亏公卽詩所謂公尸毛傳云公尸以卿本此毛意天子
皇尸以公公尸以卿不同今文家說詩疏云白虎通引
曾子曰王者祭宗廟以卿爲尸曰當佗罔卽用卿將爲
尸亏公語射以公爲耦不以公爲尸何避嫌也三公尊
近天子親稽首拜尸故不以爲尸此今文家說之异亏

古文家者也鄭注特性禮云大夫士以孫之倫爲尸與何注卿大夫以下以孫爲尸同特云大夫士亦以別諸侯以上其意正同何注也何注天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸亦謂取同姓適孫之爲卿大夫者義見通典凡爲尸取同姓適孫之有爵惟天子諸侯爲然與卿大夫以下以孫爲尸異故鄭注祭統又云祭祖則用孫別皆取亏同姓之適孫天子諸侯之祭朝事延尸亏戶外是以有北面事尸之禮同姓適孫以天子諸侯爲文鄭義同何胡氏說非

崔靈恩說大夫用己孫爲尸孔穎達說特性注大夫士

以孫之倫爲尸言倫明非己孫以周案曲禮曾子問竝言孫可以爲王父尸是尸用己孫之明證鄭注特牲云以孫之倫謂用庶孫凡尸不用主祭者之子故祭統云所使爲尸者亏祭者子行也云子行明非己子孔疏誤會鄭意

鄭元云爲人子者祭祀不爲尸然則尸卜筮無父者以周案鄭注無父者依記爲人子立文少牢禮筮以某之某爲尸注云某之某者字尸父而名尸也字尸父尊鬼神也賈疏云曲禮言父在不爲尸然則凡爲尸者父皆歿矣歿者當諱其名故字尸父此鄭義也其實經日以

某不曰以某甫安見其字尸父凡祭祀不爲尸者不安其父之拜獻故主祭者之子不爲尸祭時拜獻者惟主人加爵者惟長兄弟一人眾兄弟不拜獻如無無父之孫眾兄弟之子自可爲尸不論其有無父

敖繼公云筮尸不吉遂改筮尸改筮若又不吉則直以次者爲尸不復筮褚寅亮云筮辭以某之某爲尸則是先已擇定爲尸者矣特決之亏鬼神耳或惟恐不吉則要備二人所戒宿者三人止矣三人不吉甯廢一祭以周案張子言筮日至再而止再筮不吉則直諏日而祭不更筮褚氏駁之以爲日三卜不吉則止不祭從舊說

也詳見卜筮門敖氏說筮尸再不吉直以次者爲尸卽張子筮日之義褚氏以爲無尸甯廢一祭亦用禮家筮日舊說而兩家各自有義經云以某之某爲尸命筮立文宣然褚氏因謂先已擇定未可信或謂三人不吉無尸而祭更謬祭而無尸惟殤爲然

鄭元云少牢禮不禘期三日筮尸者大夫下人君祭之朝乃視濯與士異以周案大夫禘一日筮尸兼宿尸宿諸官祭日乃視濯皆下君也特牲禘期三日筮尸禘二日宿尸宿賓禘一日視濯視牲士卑筮尸視濯不嫌與人君同所謂或損之而益也參見時享門

敖繼公說特牲禮筮尸宿尸宿賓皆同日盛世佐云宿尸宿賓皆祭焉二日爲之卽筮尸之明日也以周案宿賓與宿尸同日而宿尸不與筮尸同日敖說未是

鄭元云特牲禮尸入主人退相揖而太尸不拜送尸尊賈公彥云知有相揖而太者約少牢主人退尸送揖不拜也但彼有送文此經尸入後乃言主人退則尸不送可知士卑大夫尊故也敖繼公說尸先入而不揖變亏大夫胡培翬云特牲敍尸入亏上者見入與退同時也此與少牢文有詳略皆互見耳此云尸入主人退則知少牢亦入退同時矣少牢云尸送揖不拜則知此尸送

亦不拜矣此經不云指注云指者卽據少牢言之注云尸不拜送者謂尸不拜而送耳非謂不送也不拜亦據少牢言之賈疏以爲尸不送敖氏謂尸不指皆非也以周案經敍尸入亏上明其不送也當從賈疏相指而忝可謂入退同時入退同時是不送也少牢主人退尸送何昇云入退同時胡說非

孔穎達云凡迎尸之禮有二一祭初迎尸亏與灌畢迎牲行朝踐之禮一然後退而合亨更迎尸亏與行饋孰之禮曾子問接祭不迎尸直亏堂上行朝踐禮畢則止不更迎尸而入或說接祭不迎尸指始祭時言祭不二

迎尸以周案特牲少牢二饋食止有祝延尸主人拜安尸之文

鄭元云尸恆坐有事則起主人恆立有事則坐賈公彥云尸荅主人拜乃立是尸有事則起也以周案尸自詔安而後恆坐不起凡曰尸荅拜皆坐而荅之其禮與婦人爲尸坐肅拜同肅拜詳相見阿特牲鄭注有事則起有當化無淺人據下有事則坐而改也郊特牲曰古者尸無事則立有事而后坐也據安尸笱言鄭注以古爲夏時謂周時尸恆坐也非謂則起有事鄭注無事則起詩所謂皇尸載起鼓鍾送尸據尸則起謾時言鄭注謾起也賈疏誤甚僨尸時尸之坐興如賓

禮亦有事則坐 右尸

鄭元云以某妃配某氏某妃某妻也合食曰配某氏若言姜氏子氏朱熹云家牖之制伊川只以元妃配享蓋古者只是以媵妾繼室故不容與嫡並配後世繼室乃是以禮聘娶自尋為正故唐會要中載顏魯公家祭有並配之儀伊川云如奉祀之人是再娶所生卽以所生配如此則正妻無子遂不尋配祭乎恐未安以周案卷服小記曰婦祔于祖姑祖姑有三人則祔于親者祖姑有三人是古亦不一妃也則祔于親者是三妃各于其所以祭也經曰某妃所以明不一妃也以某妃配加于

三
某氏之上所以別其不配也據經妃以一人配明其正也據記諸妃別有一所以祭通其變也張子云羣祔以首娶繼室別爲一所是也 右配妃

孔穎達云虞氏尙氣殷人尙聲周人尙臭皆謂四時常祭也若其大祭祫周人仍先用樂故大司樂云若樂九變則人鬼可昇而禮矣鄭云先奏是樂以致其神而後裸焉推此言之虞氏大祭亦先佯樂也故鄭注大司樂引虞書夏擊鳴球云云以爲宗廟九奏之節此虞氏大祭與周同樂九奏夏殷大祭雖無文或當與周同熊氏以爲殷人先求諸陽謂合樂在灌亦周人先求諸陰謂

合樂在灌後與降神之樂別以周案殷人尙瞽熊氏以爲合樂非降神之樂周人尙臭孔氏以爲時享非大祭祫均屬臠說不足爲據合樂在樂六闋之後記云樂三闋然後迎牲必非合樂明矣虞書敘佯樂之次而佯樂之先有殺牲詔血事自宜從略亦何尋輒此遂謂虞氏大祭必先佯樂周人庶祭賁鬱合鬯其事在佯樂之歿不尋謂周人尙臭其大祭祫亦先佯樂尋繹記意虞之殺牲詔血在佯樂之歿故曰尙氣殷人則樂三終而後迎牲故曰尙瞽周人則樂九變而後迎牲其佯樂之歿有鬯人供鬯肆師鬻鬱鬱人鬱合鬯一節故曰尙臭

先鄭注云鬱草名煑之鑊中停亏祭毒是裸毒明有煑
鬱合鬯一番儀節矣裸在樂九變之後鬱合鬯在樂九
變之先記曰周人尙臭灌用鬯臭明其事相因也又曰
鬱合鬯臭陰達亏淵泉申明尙臭之事灌以圭璋云云
申明灌鬯之事明其節各有在也鬱合鬯二句與下蕭
合黍稷臭陽達亏牆屋對文蕭合黍稷非卽饋食鬱合
鬯亦非卽裸自疏家誤合爲一禮文多窒礙不可通矣
秦氏通考以鬯人共柎肆師煑鬱鬱人和鬯在祭毒一
日亦不合尙臭之義尙臭者據祭時言 又案殷人臭
味未成滌蕩其馨謂鬱與鬯未成和而先作樂明其與

周昇也樂三闕然後迎牲乃明其昇亏虞臭卽周人尙
臭之臭謂鬱也味謂鬯也臭有陽臭陰臭陽臭者蕭氣
也陰臭者鬱氣也庾氏讀臭鬱合鬯爲句其意蓋亦以
尙臭之臭爲鬱也孔疏臭味指血腥爛言則記文樂三
闕然後迎牲文義已足上二句反嫌贅旒殷人降神之
樂不可攷孔疏以虞周同樂九奏謂夏殷當同義或然
也是則殷人樂三闕然後迎牲是以樂始終乎殺牲也
周人先蕝鬱而後作樂以致其神乃行禘是以鬱鬯始
終乎奏樂也殷人尙馨周人尙臭尤爲分明疏家之曲
說殊無當矣熊安生三始之說亦未覈

右尙馨臭之昇

書洛誥王賓殺禋咸格王入大室裸與記郊特性既灌
然後迎牲不同孔穎達云書先殺後裸者殺禋咸格表
王敬公之意非行事之次也江聲王鳴盛等說殺牲而
取臂膋合蕭與黍稷燔之煙臭旁達故曰殺禋裸有二
節一在始祭灌地以降神一在正祭酌以獻尸祭統君
執圭瓚裸尸及此經先殺後裸自指獻尸之裸以周案
殺謂射牲禋卽肆師所云鬻鬱鬱人所謂合鬯裸謂灌
地降神郊特性既灌然後迎牲據周禮言書洛誥先殺
後裸猶用殷禮也知者郊特性述殷禮云殷人尙馨臭
味未成滌蕩其馨樂三闋然後出迎牲臭味者鬻鬱以

合鬯卽所謂禋也未成禋而樂三闋是樂先亏禋也樂
三闋而出迎牲是殺亦先亏禋也灌用鬯臭必在成禋
以後是禋又先亏裸也時周禮旣成而猶用殷禮者所
謂王肇僭殷禮祀亏新邑是也鄭彼注云王者未制禮
樂恆用先王之禮樂周公制禮樂旣成不使成王卽用
周禮仍令用殷禮者欲待明季卽政告神受職然後頒
行周禮頒訖始尋用周禮故告神且用殷禮皆其義證
祭統所言自據周禮故君執圭瓚裸尸之下又云及迎
牲與郊特性旣灌然後迎牲本合江氏以此爲殺後之
裸非且裸以降神卽以獻尸亦無殺先殺後兩節可分

至燔臂不舁俛殺其事在既禩迎牲後尤明江氏皆亂

言之

莊氏謂肅古文殺與秉相近殺禋當作秉禋秉禋卽奉璋其謬要待辨

爾雅云秬黑黍秠一稗二米鄭元云秬如黑黍一秠二
米郭璞云秠亦黑黍但中米舁耳以周案爾雅家說秬
爲黑黍之大名秠是黑黍中之一稗二米者禮家說鬯
酒稱秬不言秠秬卽一稗二米之黑黍秠卽皮稗亦皮
也爾雅重言以曉人夏無舁俛其實二家之說各執一
偏也爾雅秬黑黍言其米秠一稗二米言其稗凡黍皆
有稗而秬有二米其稗獨大故別名之爲秠其字从丕
丕大也禮之鬯酒用其米不用其秠故祇稱秬不言秠

秬爲二米之專名其一米者謂之稌秠爲一稌二米之
專名其一米者謂之稌呂覽本味篇陽山之稌南海之
秬此對文而義別者也說文秠稌連文秠一稌二米稌
檣也或作秠下云檣
棟也此亦對文而義別者也釋文旣云
秬黑黍又引或云今蜀黍也米白穀黑亦非說文秬秠
字作秬秠鬯字作鬯

詩毛傳云秬黑黍鬯香草築糞合而鬱之曰鬯鄭眾云
鬯香草築香草糞以爲鬯許慎云鬯以鬯釀鬱艸芬芳
攸服以降神也从亼亼器也中象米匕所以扱之鄭元
云鬯釀秬爲酒芬芳條暢于上下也以周案鬯之言暢

襍記化暢字以義易之也鄭注芬芳條暢是鬯字本義
秬鬱二酒竝稱鬯故說文釋鬯以爲釀鬱艸其義自
通鬱香草名以其可釀之爲鬯古亦謂之鬯草王度記
曰天子以鬯諸侯以薰大夫以蘭士以蕭庶人以艾毛
傳鬯香草蓋卽鬱也但秬鬯之鬯不尋釋爲鬱孔疏引
孫毓昇同評辨之已明當從後鄭

鄭眾云鬱草名十葉爲貫百二十貫爲築以賁之鑊中
停亏祭卉鬱爲草若蘭許慎云鬱百草之萼遠方鬱人
所貢芳艸鬱卽鬱林郡也鄭元云鬱鬱金香草築鬱金
賁之以和鬯酒以周案先鄭十葉爲貫十當作千說文

云十百爲一貫魏略云鬱金香生大秦國狀如紅蘭二
鄭所云蓋卽此李時珍云鬱金有二鬱金香用秬此用
秬其苗似薑然古所傳香草皆以葉言先鄭云千葉爲
貫則所用者葉非秬亦非秬也陳藏器云其香十二葉
亦據秬言非此物鄭樵通志謂其苗如薑亦未是先鄭
意黃鬱以爲鬯鬯之名義主亏鬱故鬱字从鬯曰秬鬯
者以秬酒合黃鬱者也其義與毛詩同後鄭意鬯釀秬
爲酒是鬯之名義主亏秬故鬯字从米秬亦作鬯鬱亦
作鬱其字皆从鬯以鬯固以米爲之鬱亦和以鬯者也
其說與說文同以經攷之鬯人曰其秬鬯鬱人曰和鬱

鬯是秬鬯可單稱鬯鬱未和鬯祇單稱鬱也郊特牲曰
周人尙臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉曰鬱合鬯
與下蕭合黍稷同以二物相合然則經之單稱鬯皆秬
鬯也經之單稱鬱皆未和鬯者也經之稱秬鬯者亦鬯
之不和鬱者也秦氏通考諸書皆不足據

盧植云鬱合鬯言取草芬芳香者與秬黍鬱合釀之成
必爲鬯也以周案盧氏鬱合連讀不以爲草名說本毛
傳與諸家並異不可從也

鄭元云襍記暢曰以柶杵以梧所以擣鬱也以周案暢
讀如鬯凡經傳單稱鬯者皆秬鬯此春秬黍之法也鬱

豳千葉爲貫百二十貫築以養之無所用擣鄭注鬱字
疑誤 右賁鬱

鄭元云大司樂若樂九變人鬼可昇而禮謂此禘大祭
也先奏是樂以致其神禮之以玉而裸焉乃後合樂而
祭之孔穎達云周人尙臭謂四時常祭也若其太祭祫
仍先用樂賈公彥云周之禮凡祭祀皆先作樂下神乃
薦獻薦獻訖乃合樂秦蕙田云作樂在既灌之後鄭氏
先奏樂而後灌之說與經文未協以周案當從鄭注餘
說皆未是說詳樂制同

鄭元云大合樂以致鬼神示謂徧作六代之樂以冬至

日作之致天神人鬼以夏至日作之致地示物彪動物
羽羸之屬虞書夔曰夏擊鳴球云云此其亏宗廟九奏
效應乃分樂而序之以祭以享以祀謂各用一代之樂
賈公彥云大合樂據薦腥之後合樂之時用之也此所
合樂卽下云若樂六變若樂八變若樂九變之等彼據
祭天下神此據正祭合樂而文退下神樂在後者以下
神用一代之樂此用六代事重故進之在上以周案賈
疏以虞書之九成爲正祭樂故解大合樂爲正祭合樂
實非鄭義又自嫌與經文倒置故生此曲說其實經云
大合樂者統眾音言之也對下分樂而言謂之合樂對

下六樂之舞亦名合樂又謂之大合樂大合樂爲下神
之樂故曰以致鬼神而既下神後又各奏其祀享祭之
正樂故曰乃分樂而序之以祭以享以祀分樂者卽下
文所云六節是也祭義曰反饋樂成薦其薦俎序其禮
樂樂成謂大合樂成序其禮樂卽所謂分樂而序之反
饋之時合樂已成因薦其正祭之俎而序其正祭之樂
經記兩文義可互證舊解祭義亦失事實是則大合樂在正祭之
先而分樂爲正祭之樂義章章矣大師賈疏又謂大祭
祀下神合樂皆升歌清廟攷下神樂有升歌下管諸節
故鄭注大合樂引虞書以證正祭先祖之分樂曰歌夾

鍾是有升歌也曰舞大武其節在下管後是有合樂也
賈氏此疏自有依據秦氏五禮通考分升歌清廟爲下
神九變之樂下管舞大武并出弓朝踐之後而別有大
合樂一節殊屬未安

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示云云鄭元云變
更也樂成則更奏也此謂大蠲索鬼神而致百物六奏
樂而禮畢以周案先大合樂以下神乃分樂以序正祭
此爲祭享祀之通例也故上文類敘之而三大祭之作
動物有一變至六變之別三大祭之天神降地示出又
有六變八變九變之異故此又別敘之一變至六變皆

曰致物一變至五變又曰致示六變又曰致神上文所謂大合樂以致鬼神示以侑動物是也而此節意主侑動物而言故致物文在神示之上其兼言神示者欲以明上文大合樂之致鬼神示亦有此諸變也此節以六變終下節以六變始又以明侑動物之樂卽奏亏三大祭中也鄭意侑動物別有樂必別有祭而經無見文故以蠃寶之而蠃爲小祭又嫌不尋兼奏六樂故曰六奏樂而禮畢以明別無正祭以圓其說非也

熊安生云殷人先求諸陽謂合樂在灌時周人先求諸陰謂合樂在灌後與降神之樂別以周案殷人尙瞽先

奏降神樂爲求陽周人尙臭先蕘鬱而後奏樂行裸爲求陰 右樂

詩毛傳云黃流在中黃金所以飾流鬯也九命然後錫以秬鬯圭瓚鄭箋云黃流秬鬯也圭瓚之狀以圭爲柄黃金爲勺青金爲外朱中央矣孔穎達云毛以器是黃金照酒亦黃故謂之黃流鄭易之者以言黃流在中當謂在瓚之中不謂流出之時瓚中赤而不黃故知非黃金以周案依鄭詩箋禮注攷之王裸用圭瓚裸酒用鬱鬯詩所言卽裸禮箋當云黃流鬱鬯也今作秬鬯沿毛傳而誤

賈公彥云王度記天子以鬯諸侯以薰是諸侯未鬯圭
瓚之賜鬯賜則以鬱耳一說未賜圭瓚則資鬯亏天子
謂向未賜圭瓚而今始賜者則天子必資之以鬯如詩
釐爾圭瓚必兼以秬鬯一占書文侯之命用賚秬鬯一
占左傳賜晉侯秬鬯一占孔疏云言秬鬯必以圭瓚副
可知是也舊說以爲未賜圭瓚者每祭請鬯亏天子而
用裸非也一說諸侯賜圭瓚然後爲鬯鬯爲秬鬯非謂
鬱鬱鬯惟天子專用也賈疏用毛傳先鄭之義以爲鬯
用鬱亏經未合以周案書文侯之命曰用賚爾秬鬯一
占詩大雅曰釐爾圭瓚秬鬯一占左傳王錫晉侯秬鬯

一亩竝不言鬱則王制言諸侯賜圭瓚而單言鬯自謂
秬鬯可知也鬱之偁鬯亦以秬鬯尋名諸侯既賜圭瓚
尋為秬鬯亦可用鬱鬯謂鬱鬯惟天子尋用其說亦偏
禮器曰諸侯相朝灌用鬱鬯

孔安國云灌者酌鬱鬯灌亏太祖以降神也馬融云盥
者進爵灌地以降神也皇侃云先儒舊論灌法不同一
云亏太祖室裏龕背東向束白茅置地上而持鬯酒灌
白茅上使酒味滲入淵泉以求神也而鄭郊特牲注云
灌謂以圭瓚酌鬯始獻神也又祭統注云天子諸侯祭
禮先有灌尸之事乃迎牲二注或神或尸解者云灌神

是灌地之禮灌尸是灌人之禮而鄭注尙書大傳則云
灌是獻尸尸乃尋獻乃祭酒以灌地也以周案裸之言
灌說文裸灌祭也裸字从示取神示之義其字以裸爲
正其義又取灌而名毛詩周官竝作裸周官又偕作果
論語作灌易又偕盥字爲之裸謂酌鬱鬯灌地以降神
漢時師說皆然而初獻尸亦謂之裸尸者以其亦酌鬱
鬯故也大傳注灌是獻尸不誤皇氏以爲乃尸尋獻祭
以灌地并爲一事非鄭意近人并以皇氏申語爲鄭注
則皇氏以肅解鄭義者何分灌地灌人爲二耶皇氏引
鄭注灌是獻尸是字已舛入己語而謂尋獻灌地尙是

鄭語殊未審矣

鄭元云王酌鬱鬯以獻尸尸受祭之啐之尊之賈公彥云尸受灌地降神名爲祭之陳祥道云裸尸如裸賓客則王與后自灌之矣尸神象也神受而自灌非禮意應撝謙云啐之是饗味尊之則非達于淵泉以周案書曰王入大室裸明王自裸于大室主舟也易盥而不薦字讀爲灌鄭彼注云設薦俎則弟子亦明裸自爲也此注云王酌鬱鬯以獻尸據祭統君執圭瓚裸尸而言云祭之啐之尊之者明與灌地異也王入太室親自灌鬯出而又酌鬯獻其尸尸直祭之啐之尊之時主在室而尸

在堂故祿灌自室而獻于堂祭之之祭與降神之祿迴別自疏家以降神之祿爲尸灌于是有尸先入室後又還堂之曲說矣

鄭元說初獻君執圭瓚祿尸夫人執璋瓚亞祿祭統大宗亞祿容夫人有故攝鬻孔穎達云下云夫人薦浼水及薦豆是夫人親行而云夫人有故者記者亂陳言大宗亞祿容夫人有故之時各有所明不可一揆以周案此承上君純冕立于阼夫人副褱立于東房爲文君入太室灌地降神卽出安尸于堂故立于阼夫人時猶在房未出故大宗攝夫人事亞祿鄭注以亞祿爲攝于義

可通謂夫人有故不與祭此說非也亞裸如夫人自裸此節廣明夫婦親與之義記者何必以大宗爲文且下文何復歷言夫人薦浼夫人薦豆致如孔疏亂陳之非不知記文敘次明顯非亂陳也裸尸在迎牲肅故下曰及迎牲夫人出房又在迎牲後故下又曰宗婦執盞從夫人薦浼水從謂至此從夫人出也特性禮主婦視饔饔亏鹵堂下文在主人視殺後少牢禮主婦薦自東房要在牝鼎載俎後則后夫人之出房在射牲後可知也其不亏迎牲肅出者射牲非婦人所樂見而裸尸又在迎牲肅故當時制禮王后亞裸宗伯攝夫人亞裸太宗

攝此通禮也祭統記夫婦親與之禮自薦盞始不及裸
鬯禮運敍君與夫人交獻在醴醕以獻後不及祭元酒
並可爲太宗攝亞裸爲通禮非夫人有故也

毛詩傳奉璋峩峩半珪曰璋鄭箋云璋璋瓚也祭祀之
禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚以周案傳箋同
義王肅中毛駁鄭謂傳解璋不言瓚不以此爲祭璋瓚
無單言璋者王基引郊特牲灌以圭璋近儒又引顧命
秉璋以醑證成鄭義其說當矣王裸以圭瓚諸臣助祭
以璋瓚與小宗伯注天子圭瓚諸侯璋瓚語同時師以
文王未爲天子不尋執圭瓚或又以璋瓚爲王后亞獻

之禮非諸臣所執不知太宗執璋瓚亞裸祭統有明文
九命化伯錫以秬鬯圭瓚書序詩傳亦明箸之不足以
難鄭至董子蘇露引此詩以爲文王郊祭天公羊傳璋
判白何注云半珪曰璋獨言璋者所以郊事天尤重亦
引此詩以證此公羊家之異說徐疏以璋爲裸器與天
地大神至尊不裸義違或以璋爲禮神之玉與周官文
亦不合馬元伯又因董子先郊而後伐之語以璋爲牙
璋不知典瑞牙璋以起軍旅爲使者所持之瑞節在王
左右者何奉此爲時師以爲卽大璋中璋邊璋天子巡
守宗祝以疇馬者但文王雖有受命偁王之說未聞有

巡守事欲申董子先郊後伐說薪樵以類上帝璋以祀
所過名山大川庶爲近之

右祿園

受業陽湖謝恩願
子家岱全校

肆獻裸饋食禮通故三

禮書弟一十七

定海黃以周述

鄭元云詔祝亏室坐尸亏堂謂朝事時也朝事延尸尸
尸鹵南面布主席東面取牲腍脅燎亏爐炭洗肝亏鬱
鬯而燔之入以詔神亏室又出以隋亏主主人親制其
肝所謂制祭也時尸薦以盞豆至薦孰乃更延主亏室
之奧尸來升席自北方坐亏主北焉譙周云室中神位
在奧鹵牆下東鄉木主在尸之南爲在尸上也東鄉以
南爲上崔靈恩云尸南面主在鹵東面陳祥道云尸入
既裸亏室然後延之亏尸鹵坐亏主東南面行朝踐之

禮焉延之亏戶鹵所謂坐尸亏堂是也坐亏主東所謂南鄉北鄉以鹵方爲上是也南面所謂子南面父北面而事之是也特牲少牢皆坐尸亏室鹵東面則此亦在室鹵東面矣鄭氏尸坐主北其說或然其言堂上尸主異鄉無是理也以周案朝踐時主在室尸在堂故曰詔祝亏室坐尸亏堂主無席堂之禮朝踐爲堂事曰血毛詔亏室曰升首亏室曰直祭祝亏主皆以主不席堂故有事亏室也鄭注謂朝事時席主戶外至薦孰乃更延主亏與亏經無見恐不足據詔祝亏室卽禮運所謂佗其祝號鄭注以爲制祭義亦可通判神主爲二則不可

從坐尸卽禮經之妥尸但少牢特性自饋食始故尸亏薦孰時卽入室天子有朝踐一節故尸不卽入室而坐亏堂注疏家謂尸亏裸奔入室至是又延以出亦無文可據又案尸主坐位譙氏以室中言主在尸南其說當已崔氏申注以堂上言堂上以南面爲尊尸南面尊亏主亏禮不順陳氏改爲尸主皆南面又引曲禮文尸坐主東不知曲禮所言爲室中布席之泮堂上南面者以東爲上總之主恆在室堂上無尸主竝坐禮不必辯也

右詔祝坐尸

周官大宰祀大神享先王及納亨贊王牲事鄭元云納

亨納牲將告殷惠士奇云漢祠夜半行禮祭冉晝漏未盡納牲夜漏未盡納亨納亨在合亨之後羹定之初薦孰未食之冉以告亏堂也以周案後漢祭禮志天郊夕牲晝漏未盡十八刻初納夜漏未盡八刻初納惠氏以晝漏初納爲納牲夜漏初納爲納亨亨卽禮運退而合亨之亨其說似通然續志亏夜漏初納之下更有進孰之文未必如惠所言且下文贊王牲事是據未殺爲文故鄭以納牲解之續志引干寶禮注亦同鄭義

記祭義君牽牲穆荅君卿大夫序從鄭元云穆子姓也荅對也惠士奇云穆荅君猶嗣舉尊君之上嗣爲穆迎

牲入席與君對其牽牲尊君之適也以周案鄭注祭統云昭穆謂同宗父子注大宗伯云父曰昭子曰穆古人以昭穆分父子因謂子曰穆辭之曲也

辭曲例詳汪氏述學

如惠

氏說穆當讀為教育子之育育長也謂適嗣

右牽牲

孔穎達云血祭是堂上制祭後又薦血腥時也肺肝心三者並為氣之宅故祭時先用之是貴氣之主也血是氣之所舍故云盛氣三者非卽氣故云氣之主秦蕙田云朝踐時燔燎制祭羞肺肝首心卽是血祭以君親制謂之制祭取肺肝與膋薦之謂之血祭也先儒以祭肺肝心專謂饋食者誤肺肝首心有生有軀朝踐薦生而

兼血饋食薦孰而在俎疏義極明不可混也惟疏謂血祭是制祭後又薦血腥分制祭血祭爲二似未安以周案據陸農師說毛血之薦在取胙膋燔燎之毒秦氏又以制祭當血祭殊非制祭者以胙膋置爐爇燔其制肝也以肝言曰制祭以膋言亦曰祭脂而與祭血自異鄭元云朝踐謂薦血腥賈公彥云禮器郊血大饗腥則享祭宗廟無血此云薦血腥者謂肉非謂如別薦血也以周案賈疏本熊氏說禮器孔疏引皇氏云郊天與大饗三獻並有血腥燔孰今所以別言者此據設之先後郊則先設血後設腥與燔孰難以郊爲主其祭天皆然

大饗之時血與腥同時俱薦當朝事迎尸于戶外薦血腥也雖以大饗為主其宗廟之祭皆然也其說勝于熊賈秦氏通攷知宗廟有血祭又以經傳無血祭儀節可攷乃以制祭當之亦謬要知宗廟之血祭與腥祭同薦特血在室腥在堂異焉耳

右血祭

鄭元云直祭祝亏主謂薦孰時也如特牲少牢饋食之為也直正也祭以孰為正則血腥之屬盡心焉而已孔穎達云薦孰正祭之時祝官以祝辭告亏主若儀禮少牢敢用柔毛剛鬣用薦歲事亏皇祖伯某是也陸佃云直祭祝亏主謂尸未入祝亏主而已若少牢祝酌奠祝

曰孝孫某敢用柔毛剛鬣用薦歲事亏皇祖伯某尙饗
當此節秦蕙田云郊特牲此條上云般人先求諸陰周
人先求諸陽下接詔祝亏室坐尸亏堂用牲亏庭升首
亏室直祭祝亏主索祭祝亏祔不知神之所在皆始祭
求神之事無緣中間忽禘入饋食及繹祭事直祭祝亏
主卽是詔祝亏室是時方迎主入室尙未迎尸祝酌奠
以饗神曾子問所謂陰厭周官所謂報明水火而祝號
陸說極是疏旣依注謂薦飴時又引少牢敢用柔毛云
云以爲卽祝奠之祝是騎牆之見也以周案直祭對索
祭言不祭亏主而旁求之爲索祭正祭亏主曰直祭

祝主

如禮經之祝饗有主者祝亏主無主者祝亏其主虞無主故其祝饗禮曰佐食取黍稷祭亏其祝祝鄭注引或曰其主道此即公羊家大夫士無主士結茅為菽之說其義本通孔疏所引少牢祝辭

為陰厭特牲亦有祝在左祝皆在迎尸之舛然少牢特牲以饋食始而天子饋食之先有朝踐朝踐堂事故坐尸亏堂時主仍在室也故直祭之直祭曰祝亏主明燕與亏尸也其祭當如士虞之祝饗命佐食祭與特牲尸執爵之祝饗有別故鄭注士虞饗神辭與少牢陰厭同不過吉凶禮異略變之而已詳見卷四是則孔疏引少牢陰厭之祝辭以明其節自是不誤但天子禮異不尋云在薦孰時也陸農師謂尸未入而祝主與記文殯坐尸

五
亏堂之下既不符合秦氏以詔祝亏室爲天子諸侯祝酌尊以陰厭之事後又從鄭注以爲制祭事亦進退無據至以詔祝亏室與直祭祝亏主併爲一事更謬如其說郊特牲旣曰詔祝亏室矣何爲越坐尸用牲升首之後又曰直祭祝主更重複傾倒言之乎

陳祥道云特牲少牢禮竝薦豆設敦設鼎俎祝酌尊主人再拜然後祝出迎尸則未迎尸之歿陰厭也天子諸侯正祭有陰厭殤之有厭爲其無尸也正祭有厭爲其尸不存故也陰厭尊有元酒蔡德晉云特牲少牢禮皆自饋食始故初卽設饌祝酌尊亏饌南天子諸侯祭禮

有裸以降神則祝之酌奠饗神自當在裸後此時尙未設饌也先安之而後裸故拜安尸當在裸前裸則神已降故祝設奠以依之祝延尸出坐及朝踐畢仍延尸入室而舉此奠筓也祝之酌奠又預爲嗣子舉奠張本固當次亏王及后裸後也秦蕙田云詩祭以清酒文在從以騂牡之上禮運作其祝號元酒以祭文在薦其血毛之上元酒清酒指酌奠之酒而酒又必加明水加明水則大祝執以祝號者也祭以清酒則祝酌奠亏鉶南者也合諸經求之則爲始祭未迎尸之再祝酌奠而爲陰厭信矣鄭以清酒爲裸事所用疏以鬱鬯不昇爲清酒

可見行文之不可牽強如此以周案特性少牢自饋食
始有陰厭天子諸侯有朝踐所謂直祭祝主卽陰厭事
也天子諸侯無陰厭文陳氏直以特性少牢禮相準蔡
氏以爲天子禮異是已而謂妥尸在裸壽祝酌尊在朝
踐壽終嫌未當秦氏申陳說以佗其祝號元酒以祭爲
祝酌尊事竊謂佗其祝號在朝踐壽祝酌尊在朝踐節
周官大祝凡大禋祀肆享則執明水火而祝號注云肆
享祭宗廟也禮運首言祭事亦曰佗其祝號元酒以祭
元酒卽明水其文在薦其血毛之上明在朝踐壽矣郊
特性首言詔祝亏室卽佗其祝號之謂也又曰直祭祝

亏主卽祝酌奠之謂也直祭祝主文在用牲升首之下則祝酌奠明在朝踐節矣

鄭元云特性祝在左當爲主人釋辭亏神也祝祝曰孝孫某敢用剛鬣嘉薦普淖用薦某事亏皇祖某子尙饗安尸尸荅拜執奠祝饗饗勸彊之也其辭取亏士虞記則宜云孝孫某主爲孝薦之饗敖繼公云饗饗神也凡饗祝之辭雖或言亏尸之序實主爲神也以周案鄭注士虞以迎尸序之祝饗爲饗神以主爲孝薦之饗爲饗尸以此推之天子朝踐主在室尸在堂祝主之饗如祝在左之祝辭祝尸之饗如尸執奠之祝辭矣敖氏分祝

饗二辭之失詳見器祭門此說亦似是而非
右直祭祝饗

鄭元說士虞特性禮竝云徹設于鹵北隅几在南扉用筵所以爲厭飫也几在南明東面不南面少牢禮曰南面如饋之設此所謂當室之白陽厭也則尸未入之壽爲陰厭矣袁廷堪云士虞禮陽厭几在南注明東面不南面特性陽厭亦云几在南則士禮陽厭皆東面也少牢陽厭南面如饋之設則大夫禮陽厭南面也若陰厭則大夫與士皆東面矣以周案成人之祭備陰厭陽厭二祭漢唐儒說皆同自宋陸農師謂陰厭以祭宗子之

陽厭以祭凡陽無與廟之正祭元吳幼清敖君善及
近萬充宗皆主其說以駁注疏今從鄭曾子問注云當
室之白謂鹵北隅戶明者也明者曰陽戶當作牖當
室之白其光由牖漏入不由戶明也釋宮云鹵北隅謂
之屋漏孫炎注云屋漏者當室之白日光所漏入其說
本鄭而鄭箋漏訓隱以當禮經之扉孫注漏訓明以當
曾子問之白兩說又異說詳宮室門士禮陽厭東面其
位在屋漏之扉處故經云几在南扉用筵大夫陽厭南
面其位正當屋漏之白處故注云少牢禮南面如饋之
設所謂當室之白自疏家白與扉不分而經注之義俱

汨

鄭元云祭成人始設奠于奧在末迎尸者謂之陰厭尸
謾之後改饌于鹵北隅謂之陽厭場則不備凌廷堪云
鄭氏陰厭陽厭之說自孔賈以來無異辭至宋陸氏倂
忽起而非之攷曾子問云場不備祭何謂陰厭陽厭夫
場不備陰厭陽厭則成人之祭有陰厭陽厭可知矣曾
子問又云攝主不厭祭夫攝主無厭祭則正祭有厭祭
可知矣以周案凌說甚悖

金榜云禘記于場僂陽童某甫注云陽童謂庶場也宗
子則曰陰童陰厭陽厭以陰童陽童尋名不繫于所祭

之地以周案金說未是陰童之僂唯見亏注陰厭陽厭之僂自古有之胡竹村謂陰童陽童正由祭以陰厭陽厭尋名否則童何分亏陰陽且曾子問云當室之白是爲陽厭明是據所祭之地名之胡說甚憭

右陰陽厭

鄭元云祔之禮宐亏廟門外之鹵室釋又亏其堂神位亏鹵也此二者同時而大名曰釋其祭禮簡而事尸禮大孔穎達云凡祔有二種一是正祭之時旣設祭亏廟又求神亏廟門之內一是明日繹祭之時設饌亏廟門外鹵室亦謂之祔此索祭亏祔當是正祭日之祔應僂廟而謂之祔者以明日繹祭僂祔雖今日之正祭假以

明日繹祭祊名同偁之曰祊也方慤陸佃說祭之正日
索祭謂之祊祭之明日又祭謂之繹秦蕙田云楚茨絜
爾牛羊是朝踐事絜饔以下是饋食事而祝祭亏祊在
殺牲之下絜饔之特禮器設祭亏堂正朝踐之事而卽
繼之曰爲祊乎外祭統詔祝亏室與郊特牲詔祝亏室
同文而彼則繼之曰坐尸亏堂此則繼之曰而出乎祊
明一時事也朱子經傳通解馬氏文獻通攷俱以祝祭
亏祊刲亏旣徹之後非其序矣金鶚云經典言祊皆在
正祭之時與繹祭無涉郊特牲繹之亏庫門內祊之亏
東方朝市之亏鹵方失之矣繹與祊各爲一事鄭孔亏

楚茨祝祭亏祊及郊特牲索祭祝亏祊指爲正祭之祊而以祊之亏東方及禮器爲祊乎外則指爲繹祭之祊且以繹祭之祊爲正而正祭之祊假以繹祭而名其亦慎矣祊祭當在庑門外之鹵室禮器爲祊乎外對設祭亏堂可知祊在門外祭統言出亏祊出者出庑門也郊特牲言祊求諸遠亦可知爲門外也鄭孔謂祊在門內抑又慎矣以周案庑門謂之閒祭亏閒謂之祊爾雅閒謂之門禮器疏引作庑門謂之閒不言內外楚茨毛傳祊門內也鄭箋云使祝博求之平生門內之旁待賓客之處說文化絜云門內祭先祖所旁皇也引詩祝祭亏

繫皆用古文家說

鄭箋訓門旁說文鄭注禮記則云祊

在廟門外

見祊之亏東方注又索祭視亏祊注其大名詩疏引作廟門外曰祊今本脫外字

曰繹蓋用今文家說以經攷之祊謂之索祭索之言求

求神之祭自在行祭之始且楚茨所述禮儀節次祝祭

亏祊文在薦鬯之甫尤其顯據宜從方陸諸說祊為正

祭之名繹為明日又祭之名郊特性言繹言祊言朝市

之失分明三事王肅家語周禮繹祭亏祊之語本不足

據尸在廟門外則疑乎臣疑乎子故主人迎送尸皆以

廟門為斷則祭不尋出廟門可知繹祭不宜在廟門外

金氏已言之祊祭亦宜在廟門內祭統而出乎祊對上

詔祝于室言之出謂出室非謂出廟門禮器爲祔乎外
對上設祭于堂言之門在堂之外亦未見出廟門當以
古文家祔門內之說爲長

右祔

鄭元云祭義二端既立謂氣也魄也更有尊名云鬼神
也二禮謂朝事與薦黍稷也朝事謂薦血腥時也薦黍
稷所謂饋食也見及見間皆當爲覲字之誤也羶當爲
馨馨之誤也燔燎馨香覲以蕭光取牲祭脂也光猶氣
也有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺覲以挾鬴
謂襍之兩鬴醴酒也報氣以氣報魄以實各肖其類孔
穎達云鬱鬯灌地雖是祭神亦是報魄不當薦鬯之時

故云加慕容彥逢云郊特性曰祭求諸陰陽之義灌以
求諸陰燎以求諸陽所謂二禮也二者朝事之所行而
鄭以薦黍稷爲饋食之時失之矣用肝肺首心與黍稷
同爲朝事之時所用非必有亏薦孰之時也其所謂建
設朝事以取腍膋而燔燎焉則腍膋爲羶黍稷爲薌故
謂之羶薌鄭以羶爲馨誤矣方慤云宗廟之祭裸而後
獻此亏鬯言加者以尊尊而彝卑也瓦甒之所獻鬱鬯
之所灌皆非饋食之事陸佃云以血告幽以毛告全皆
亏室更取腍膋燎亏爐炭之上見以蕭光升首焉以報
陽又羞肺肝首心裸以瓦甒加以鬱鬯以報陰羞肺肝

首心周人朝事之羞倫四代之尙也祭義之報氣卽特牲所謂報陽祭義之報魄卽特牲所謂報陰裸獻之時有所謂求朝獻之時有所謂報因其理也蔡德晉云薦黍稷謂米亦生而薦之以待燔燎象上古之燔黍加黍米亏燒石上而燔之也猶罌禮飯用生米禮運謂之飯腥也孔穎達謂臠肝肺有二時一是朝踐之時取肝以簋貫之入室燔亏爐炭出以隋亏主雉二是饋餼之時君以鸞刀割制所羞臠肺橫切之使不絕亦尊亏俎上尸竝臠之是也秦蕙田云此文明云建設朝事則報氣報魄均爲朝事可知鄭注郊特牲旣尊爲特牲饋食祝

酌奠于鉶南故以爲饋食之禮不知祝酌奠于鉶南乃
士大夫饋食禮未迎尸以歿事天子諸侯之酌奠亦當
在未迎尸之歿薦黍稷羞肺肝首心卽君親制祭事蔡
氏謂黍稷亦生而薦之極有據蓋是時以神道事尸故
薦血毛羞肺肝首心皆是生用薦盎加鬱鬯皆與饋食
不同則其爲黍稷之生米可知蓋用以合蕭與脂而燔
燎之郊特性所謂蕭合黍稷臭陽達牆屋此文所云羶
薌者也加以鬱鬯者是時尸方裸後鬱鬯猶奠之于地
本非與黍稷肺肝同薦羞故曰加陸農師謂周人朝事
之羞備四代之尙辨論亦是確論蓋明堂位所言尙首

尙心尙肝尙肺乃按祭之事在饋餼之時故祭黍稷加肺未嘗兼用肝與首心此兼用之故郊特性曰祭肺肝心資氣主也則其非按祭之離肺絕肺而爲制祭之所薦又明矣以周案郊特性文鬱合鬯臭陰達亏淵泉爲裸事既裸然後迎牲亏是有燔燎羶薌之事故曰蕭合黍稷臭陽達亏牆屋其事行亏祝酌尊之後故曰既尊然後炳蕭合羶薌鄭彼注讀羶爲馨意謂馨薌卽黍稷也毛詩生民傳佻先尊而後蕪蕭合馨香與注義合但詩言取蕭祭脂箋云取蕭艸與祭牲之脂蕪之亏神位則羶薌如字讀亦可矣至祭義所言與郊特性文有異

有同注疏以祭義之炳蕭爲朝踐時事郊特牲之炳蕭爲薦孰時事似不可從諸儒辨之是也但鄭謂報氣以氣報魂以實其義自不可易郊特牲文臭陰專以鬱言臭陽專以蕭言凡酒以養陽食以養陰陽氣也必以鬱合之者以臭之陰能達于淵泉也黍稷陰氣也必以蕭合之者以臭之陽能達于牆屋也其陰陽之互養者所以嘉魂魄而合莫也舊說朝踐報氣饋食報魄截然分二則特牲少牢兩饋食豈專以報魄之陰乎所謂凡祭求諸陰陽之義與魂魄合莫之道其安在哉祭義二端旣立謂鬼神有氣魄之別也報以二禮卽下所謂報

氣報魄之禮報氣以燔燎報魄以羶薌其事皆在朝踐時故特言建設朝事颺以蕭光以報氣句明燔燎之義凡燔燎皆炳蕭也颺以俠蕪三句明羶薌之義羶謂肝屬薌謂黍稷也一颺以報氣一颺以報魂颺之言襍又明報氣報魄非截然二事必參互襍用之所以嘉魂魄使合莫也郊特牲以蕭合黍稷謂之臭陽又言升首報陽祭肺肝心腎氣主則黍稷肺肝首心皆報氣之物其文廟亏報氣報魄闕者又以明颺以俠蕪加以鬱鬯者颺之亏黍稷肺肝首心也且以明颺以蕭光者亦颺之亏黍稷肺肝首心也欲兩就之故文廟亏其闕經中多

此例矣

例詳第一卷祫類

齔以俠鰾者時夫人將薦盞有醖酒

況清兩鰾也加以鬱鬯者加設此以洗肝非以裸獻也
鄭注禮器君親制祭云制祭謂朝事進血嘗時所制者
制肝洗亏鬱鬯以祭亏室及主也又注郊特牲詔祝亏
室云朝事時取牲胙脅燎亏爐炭洗肝亏鬱鬯而燔之
主人親制其肝所謂制祭也薦黍稷一事羞肺肝首心
又一事其燎黍稷以為薌也而必齔以俠鰾其羞肺肝
首心以為薌也又必加以鬱鬯皆所以報魄也薌薌以
報魄又必合蕭燔之兼以報氣故郊特牲曰炳蕭合薌
薌鄭意蕭合薌薌即蕭合黍稷讀薌為馨其說可通而

燔燎羶薌亦讀爲馨且以薦黍稷爲饋食並屬未是墓
容輩以胙骨爲羶與顏師古匡謬正俗說同亏祭義文
終不可通鄭注郊特牲云蕭香蒿也染以脂是胙骨以
塗蕭者也蕭合羶薌之羶宜與薌別爲一物如指染蕭
之胙骨不昇與薌同云合凡言加者自後之詞舊說加
以鬱鬯爲泐并灌地更屬不辭王伯厚云古所謂香者
如此車彤瓦禮精義謂
祭祀用香今古之禮
並無其文梁天監初
何佟之議鬱鬯蕭光
所以達神與其用香
其義一也攷之殊無
依據
開元開寶
禮不用

金榜云郊特牲既奠然後炳蕭合羶薌卽燔燎羶薌
以蕭光爲饋食禮其時亦兼報氣既灌然後迎牲及
覲

以俛黝加以鬱鬯爲朝事禮其時亦兼報魄祭義各本其主言之故亏報氣循序立文報魄逆陳見義魄之言禘謂報氣報魄更相禘則孝子祭親求諸陰陽者非一時一事也以周案祭義薦黍稷蔡氏說薦生米是也金氏以爲饋食之薦孰而肺肝首心爲妥祭鬱鬯爲裸獻文皆逆陳說尙可通其以燔燎羶薌爲饋食事與上文建設朝事顯背且饋食之禮具詳禮經享神奠爵鉶南以後無燔燎羶薌事金說沿舊誤

右燔蕭羶薌

鄭元云取胙臂燔燎胙臂腸閒脂也與蕭合燒之亦有黍稷以周案小雅取其皿臂與上鬱刀啟毛連文祭義

鬱刀以刳取腍臂與上毛牛尙巨連交郊特性取腍臂
燔燎文夏在升首之上則腍臂之燔在朝踐之時明矣
毛傳云毛以告純而以告殺臂以升臭合之黍稷實之
亏蕭合馨香也亦據朝踐爲言鄭君此注與毛傳正合
惟郊特性旣算然後炳蕭合羶薌注誤以爲薦孰時事
孔疏乃據彼注謂此腍臂燔燎在饋孰時又於祭義燔
燎羶薌疏謂一祭有兩度藝蕭指此文爲朝踐時彼此
矛盾如此而金縢齋陳碩甫又堅信其說何邪

記禮器君親制祭夫人薦盎而祭義云君牽牲夫人奠
盎皇侃說奠盎亏牽牲之時曷以洗牲熊安生說牽牲

時夫人預設罍盞之尊至制祭又酌盞齊以獻尸孔穎達說勘諸經傳無洗牲以酒之文皇氏文無所據熊氏義無妨也秦蕙田云祭義夫人罍盞卽禮器君親制祭夫人所薦之盞也將薦之必先罍之蓋君迎牲而夫人薦豆邇君牽牲而夫人薦盞朝事延尸亏堂燔燎制祭既有豆邇必有酒齊正所謂設祭亏堂也以周案諸說皆非祭統云宗婦執盞從夫人薦浼水卽此夫人薦盞之事其文次亏執剝之後斂刀取肝之序則夫人薦盞自在迎牲制祭之闕禮器祭義兩文本無妨也君迎牲後將制祭亏室夫人薦盞亏其主盞卽醢醢酒浼亏清

故祭義云甌以挾甌舊解之誤不勝辨

毛詩傳云報饗饗廩饗也踏踏言饗竈有容也燔取
胙管炙炙肉也鄭箋云燔燔肉炙肝炙皆從獻之俎以
周案說文燔燔也籒宗廟火甌肉也毛以燔爲正字故
以制祭燔燎言此卽禮運薦其燔炙之在朝踐者也毛
意朝踐之燔炙法中古與饋會用今世之肝籒本舛燔
取胙管不用肝信南山傳云管以升臭合之黍稷實之
弓蕭合馨香也此徧舉燔禮亦祇及黍稷與蕭不及肝
者祭義云毛牛尙巨鬻刀以刲取胙管乃退此正信南
山詩之義證文不及肝又云建設朝事燔燎馨薌以

蕭光文亦不及肝下云薦黍稷羞肺肝首心黍稷用生
者此卽毛傳燔以黍稷禮運謂之燔黍肺肝首心用腥
者炙之此卽毛傳炙炙肉禮運謂之捭豚者也上文孰
饔爲俎亦指朝踐故舉饔饔廩饔言之少牢饋食禮雍
人概鼎匕俎亏雍饔事在祭先天子則概亏朝踐初也
鄭箋以燔爲籩之借字孰饔爲薦孰事故以饋食之從
俎言鄭意經主人初獻以肝從主婦亞獻賓長三獻以
燔從此屬通例非若主婦致饔肝燔備從故曰或傳箋
各有依據義不相蒙陳碩甫申毛傳參用鄭義殊誤鄭
注燔管制肝說自有本但不可以此汨毛義也

右薦羞

薦燔炙

賈公彥云羊人割羊牲登其首祭祀之事三牲之首俱升此特言羊者以其羊人所升不升餘牲故言羊也陸佃說郊特牲取腍膋升首羊也羊人云登其首以周案升首之禮據郊特牲升首亏室直祭祝亏主之文似升首在直祭焉下又云取腍膋燔燎升首報陽也似升首又在直祭及制肝後今依鄭注先燔燎次升首升首三牲之首皆升宜從賈陸氏謂獨升羊首似非又謂郊特牲取腍膋爲羊祭義取腍膋爲牛更誤又案郊特牲言升首亏室又言祭肺肝心其分別言之者明祭肺肝

心在堂不在室也祭義云薦黍稷羞肺肝首心又連合言之者明升首與祭肺肝心同在一時也室內燔肝膋堂上炳蕭合黍稷室內升首堂上羞肺肝心其事相因右升首

鄭元云禮運腥其俎謂豚解而腥之及血毛皆所以法太古也孰其殽謂體解而爛之此以下皆法中古也退而合亨以下謂薦今世之食也體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲眾俎也以周案孰其殽薦其燔炙文在合亨之上鄭注以爛解孰是也孔疏又據特牲禮主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸賓長以燔從以解薦其

燔炙未當特性此節在主人醑尸以後禮運所言在饋
食之序非饋食禮所有也孰穀對腥俎言之是謂燔祭
但燔祭亦卽其豚解者燔之亏湯未必用體解下云體
其犬豕牛羊是體解也其事在退而合亨之後天子肆
獻裸饋食之禮雖逸其節次具詳戴記近人編集遺禮
亏饋食序諸儀節議各不同今合禮運郊特性諸文參
定之周人尙臭臭謂鬯鬱朝踐以序有鬯人共鬯肆師
鬯鬱鬱人鬱合鬯諸節所以達臭陰亏淵泉也秦氏通攷在祭
序一日非合鬯而後樂作樂作而後王以鬱鬯入太室裸所
謂致其神也注疏並謂祭祀先作樂以致神秦氏駁之非亏以詔祝亏室作

其祝號遂出迎尸坐之亏堂王與宗伯又用裸鬯以裸

尸

據祭統大宗執璋瓚亞裸文說詳上

既裸然後出迎牲亏以朝踐之事

起乃祭血以盛氣遂酌奠以直祭燔肝升首以報陽此皆行之亏室中所以事其主者也其堂薦黍稷以備炳蕭之薌羞肝肺首心以備四代之尚是皆物之生者以其燔燎之用用生物法上古禮所謂腥其俎是也亏時燔燎並作而行燭祭法中古禮所謂孰其殽是也燔肝謂之制祭君將制祭夫人先薦以盎亏以醢以俠臠所謂醢酒況亏清是也加以鬱鬯所謂制肝洗鬯是也燔在室中卽制祭是燎在堂上卽蕭合黍稷是所以達陽

氣亏牆屋也其事並在直祭祝酌奠之後故曰既奠然後炳蕭合羶鄉室中燔肝膋堂上炳蕭合黍稷室中升首堂上羞肺肝心事相因室中血祭堂上用腥祭室中直祭堂上用燔祭亦事相因腥祭在朝踐二獻燔祭在朝獻又二獻賈疏小子以燔祭在饋食大誤所謂君與夫人交獻是也交獻承上醴醎言例不數二裸然後退而合亨體解其犬豕牛羊羹定詔亏堂尸乃入室亏是有舉筭詔安之事正祭之樂亦以序興亏以醑尸有饋獻二獻再獻二獻諸臣所眎又二獻其大略蓋如此

右饋食肅行禮節次

賈逵云大祝隋轡轡宗廟馬融云血以塗鐘鼓鄭元云

隋毀謂薦血也凡血祭曰饗賈公彥云下文云既祭令徹則此上下皆是祭祀之事何尋亏中輒有饗廐塗鼓直俾饗何尋兼言隋故爲祭祀薦血解之

鄭元說隋祭下祭曰隋隋之言猶隋下也周禮曰既祭則藏其隋謂此也今文隋爲綏特性少牢或爲羞失古正矣賈公彥云經中不同𠄎字或爲隋或爲綏或爲羞或爲綏或爲綏鄭亏綏綏及羞三者已從墮復云古文作綏以特性及士虞皆有綏祭故亦兼擣解以周案士虞作隋俗本又作墮特性作綏少牢有司皆作綏又鄭注士虞云特性少牢或爲羞注有司徹云古文爲綏注

少牢云古文爲𡗗是字之不同有六又特牲尸醢主人
節佐食授𡗗祭注云𡗗亦當爲𡗗又云今文或皆改𡗗
爲綏是字之不同有七胡墨莊以爲賈疏所舉𠄎字獨
不及𡗗疑此經文本𡗗佐食授綏祭鄭云綏亦當爲𡗗
今文或皆改授𡗗綏耳似未必然鄭意此字尙從士虞
古文及周官𡗗隋而特牲古文皆𡗗授較之少牢古文
𡗗𡗗有司徹古文𡗗𡗗爲音讀最近特牲注云今文或
皆改𡗗爲綏少牢注云綏或𡗗𡗗是各本今文亦多不
同而𡗗綏二字又不若𡗗𡗗之有合𠄎古文然則士虞
古文𡗗隋祭爲正字特性古文𡗗𡗗祭通用字𡗗綏𡗗

斯羞又字皆鄭所不取鄭注隋祭以黍稷肺言不言菹醢是隋義不兼揆賈疏失之

凌廷堪云凡尸未食肅之祭謂之隋祭又謂之按祭祭黍稷肺爲按祭其餘祭豆祭鉶祭酒祭離肺正脊皆統于按祭以周案凌說非也周官曰既祭則藏其隋故凡隋祭不啻不嘗其啻嘗者皆非隋祭也凡隋祭有二一曰祭豆一曰祭黍稷肺特牲主人拜妥尸後祝命按祭尸左執觶右取菹揆醢祭于豆閒不云啻嘗此豆之用隋祭者也士虞少牢之祭豆亦無啻嘗之文雖不云隋亦隋祭也可以特牲例之士虞祭豆之後祝命佐食隋

祭佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之不云嘑嘗此黍稷肺
之用隋祭者也特牲少牢之祭黍稷肺亦無嘑嘗之文
雖不云隋亦隋祭也可以士虞例之其餘祭酒曰啐酒
祭鉶曰嘗之祭肺脊曰嘑之士虞特牲少牢竝同皆以
別不啐不嘑不嘗之爲隋祭也隋祭之禮惟尸舉行之
其次主人主婦亦闕行之特牲尸醑主人主人拜受角
佐食授授祭主人坐左執角受祭祭之祭酒啐酒鄭注
其授祭亦取黍稷肺祭受祭祭之謂受此黍稷肺而祭
之也亦不云嘑嘗弓祭酒又特言啐以明其非隋少牢
上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以授上佐食

上佐食以按祭主人左執爵右受佐食坐祭之亦不云
齊嘗亏祭酒又別言之曰又祭酒不興遂啐酒以明其
非隋特牲尸酳主婦佐食按祭少牢尸酳主婦上佐食
按祭其儀悉如主人之禮又以別啐酒之不爲隋祭也
凌氏亏尸未食肅之祭皆爲隋祭混而一之大違經旨
胡竹村作正義惟凌例是從故其書亦多違失

鄭元云特牲禮祝命按祭命詔尸也按祭祭神食也士
虞禮古文曰祝命佐食隋祭周禮曰既祭則藏其隋隋
與按讀同耳今文改按皆爲綏古文此皆爲按祭也褚
寅亮云據士虞禮祝命佐食此注云詔尸似异然祝詔

尸按祭佐食卽取黍稷肺授尸矣實一也以周案隋各
本化墮誤鄭意士虞古文化隋祭爲正字此篇古文化
按祭通用字故注旣正其字化隋又不破按字敖氏以
按祭爲授祭下經佐食授按祭授按連文又以爲衍字
大謬祝命按祭亦命佐食也鄭注訓爲詔尸胡氏以爲
欲見命佐食亦兼詔尸是補經所未備非與經有異
鄭眾云守祧旣祭則藏其隋隋謂神所沃灌器名鄭
元云隋尸所祭肺脊黍稷之屬藏之以依神以周案先
鄭意隋之言灌灌亏茅象神歆之是爲茵茅其盛茅之
器謂之隋與禮經按祭之按不同後鄭以隋按爲异文

同實故以尸所祭肺黍稷解之是也周官鄉師注又以
守祧之祭隋卽士虞禮之祭其此其參用先鄭灌茅之
義而失之者也惠氏禮說以爲主人墜祭當受嘏之時
藏其墜蓋嘏辭與黍稷肺脊不可久藏鄭注失之此說
非也未嘏之葬尸隋祭旣嘏之後主婦亦隋祭隋祭不
專屬亏嘏有司徹篇司宮婦祭鄭注云婦豆閒之祭又
引舊說埋之兩階東此藏隋之說也如惠氏說守祧宜
云藏其嘏與其服吳氏章句以隋祭爲擣祭固誤其云
隋祭必命凌氏釋例從之以爲隋祭卽命祭反駁少牢
祝反南面注此說亦非命祭本不專屬隋祭隋祭亦不

必命祭鄭注依經立說不誤右隋祭

受業昭文孫同康家岱全校

肆獻裸饋會禮通故四

禮書第十一十七

定海黃以周述

鄭元云祭凡九獻王及后各四諸臣一祭之正也以今祭禮特牲少牢言之二裸爲尊而尸飲七矣王可以獻諸臣祭統曰尸飲五君洗玉鬯獻卿是其鑒也賈公彥云九獻謂王及后裸各一朝踐各一饋會各一醑尸各一諸臣醑尸一此是正獻特牲少牢又有眾賓長兄弟之長嗣子舉尊上利洗斂爲加獻彼並非正天子諸侯祭禮亡故取特牲少牢見在禮而言天子諸侯醑尸後亦三獻與彼同也祭統尸飲五獻卿據侯伯禮宗廟七

獻二裸爲算不飲朝踐以後有尸飲又獻卿卽知天子與上公同九獻二裸爲算不飲是尸飲七可以獻諸臣若然子男又獻者二裸爲算不飲是尸飲三可以獻卿故鄭云是其爓皆當降殺以兩大夫士三獻無二裸直有醕尸三獻獻祝是也孔穎達云祭統尸飲又云云此據餼九獻之禮者凡祭二裸算而不飲朝踐二獻饋食二獻及食畢主人醕尸故云尸飲又云此時獻卿獻卿之後主婦醕尸賓長獻尸是尸飲七乃瑤爵獻大夫是正九獻禮畢但初二裸不飲故云尸飲七自此以後長賓長兄弟爲加餼尸又飲二是并壽尸飲九主人乃祓

齎獻士及羣有司也若侯伯七獻朝踐饋食各一獻食
訖醑尸但尸飲三也子男五獻食訖醑尸尸飲一以周
案孔賈申鄭不同似賈近之如孔說臣未獻尸而君先
獻臣失其序矣賈說天子醑尸之後有長賓長兄弟上
嗣三獻說本詩子孫其湛各奏爾能鄭箋士之嗣尊爲
加齎天子備官加齎多其子孫獻尸之禮蓋亦屬之正
獻賓載手斟乃爲加齎凡祭獻卿在正獻既畢之後加
齎又行亏獻卿而後祭統尸飲五獻卿爲諸侯禮注疏
是楊信齋謂天子禮謬

崔靈恩孔穎達賈公彥等說天子大飴十有二獻禘與

時祭皆九獻以周案禘爲大祭不尋小亏祫以大宗伯
肆獻裸饋食時享絜之禘十二獻祫九獻時享七獻其
獻名具見司尊彝職時享祠禴一獻二獻曰裸三獻四
獻曰朝踐五獻六獻曰再獻七獻曰臣昨嘗烝一獻二
獻曰裸三獻四獻曰朝獻五獻六獻曰饋獻七獻曰臣
昨時享七獻司尊彝有明文無可易也以肆獻裸享先
王謂之禘禘十二獻卽參見亏時享中降神之裸在太
室主禘而尸之一獻二獻亦仍裸名三獻四獻曰朝踐
五獻六獻曰朝獻此皆行之亏堂上者七獻八獻曰饋
九獻十獻謂之醑尸曰再獻十一獻十二獻爲長兄

弟上嗣之再醑尸亦臣眚也此皆行之亏室中者以饋
食享先王謂之禴禴九獻饋獻後無再獻少牢特牲饋
食可證也凡裸後堂上四獻室中三獻諸侯無禘祫其
太祖上公與天子同其未賜圭瓚者無裸鬯二獻而堂
上四獻室中三獻仍如天子大夫士于祫卽今之少牢
特牲饋食禮是也大夫士無堂事故遽降以三獻此以
堂上四獻室中三獻乃饋食之通例也諸侯時享殺于
祫用五獻大夫時享殺于饋食用一獻此又降殺以兩
之通例也

崔靈恩說祫備五齊禘用四齊不用泛齊時祭惟用醴

盎二齊朝踐用醴齊饋食用盎齊陳祥道說記曰夫人薦盎則醴以上君所酌盎以下夫人所酌而無君饋食用盎矣酒正曰凡祭祀以五齊三酒實八尊似天地宗廟皆備五齊而無四齊二齊之制矣以周案崔氏推衍九獻節目疏家遵之然其說實有未當今重訂之初獻再獻在降神時謂之裸王與后酌鬱齊以獻尸尸啐之奠之而不飲三獻四獻謂之朝踐王酌泛齊后酌醴齊崔氏義宗所推是也五獻六獻謂之朝獻王酌醴齊后酌盎齊七獻八獻謂之饋獻王酌盎齊后酌緹齊崔氏以爲五獻王酌盎齊六獻后酌緹齊七獻王酌泛齊八

獻后酌緹齊其說未是凡禘祫之用齊者皆漸卽亏清
七獻八獻反用濁酒非其筭矣九獻十獻謂之再獻王
酌緹齊后酌沈齊再獻後有長兄弟上嗣爲十一獻十
二獻斯在特牲禮爲醑尸後長兄弟眾賓長嗣尊之加
餼天子備官加餼多故賓之初筵鄭箋據文王世子上
嗣登餼獻受餼以子孫獻尸屬之正獻其眾賓長卽所
謂諸臣之眎也則長兄弟十一獻用事酒上嗣十二獻
用管酒諸臣之爲賓者加餼用清酒酒正所實又齊三
酒至此用徧鄭注云惟大事亏大庖備又齊三酒其意
蓋亦如此先鄭以爲獻用又齊不用三酒事酒爲有事

者所飲之酒。簋酒爲無事者所飲之酒。清酒爲祭祀之酒。此蓋據九獻以下爲說。九獻七獻全用五齊。與此同。不用三酒。與此異。但清酒旣爲祭祀之酒。宜崇。亏助祭之酒。何爲事酒。簋酒反在祭酒之上。事酒。簋酒內則謂之白酒。鄭注聘禮。醑黍清云。醑白酒也。先言醑白酒。尊而謂祭祀用其酒之下。不用其尊。無是禮也。然則執事之酒。雖亦用事酒。簋酒。要不得謂事酒。簋酒不用諸祭祀矣。孔疏又據崔說。推之以爲禘九獻。用四齊。三獻王酌醴。齊四獻。后酌盎齊。五獻王酌緹齊。六獻后酌沈齊。七獻王酌醴。齊八獻。后酌沈齊。此據禮運。祇舉醴醢醢醢。

澄四齊爲說其實禮運本文不言禘卽令九獻不用泛
齊亦當云王三獻醴后四獻盎王又獻盎后六獻緹王
七獻緹后八獻沈方爲近之孔疏又謂時祭九獻用二
齊三獻四獻竝酌醴齊又獻六獻竝酌盎齊七獻醴齊
八獻盎齊此據司尊彝祇舉醴齊縮酌盎齊況酌爲說
其實泛從醴緹沈從盎鄭注已言之司尊彝祇舉醴盎
者舉中以賅上下爾非并緹沈不用也禮運言宗廟之
祭有醴醢醢醢澄四齊可見孔疏乃以禮運所言爲禘祭
司尊彝所言爲時祭任弘分說未見其當陳說尤非
王安石云朝踐道人醢人所謂朝事再獻所謂饋食以

朝事爲初獻則饋食爲再獻朝獻卽朝踐以遵豆言之則曰踐以齎言之則曰獻饋獻卽再獻以序言之則曰再以物言之則曰饋以周案王說本鄭非也祭統古者明君必賜齎祿亏太廟故祭之日一獻君降立亏阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之鄭注一獻一醑尸也鄭知非初裸及朝踐饋食之一獻者以一醑尸之壽皆爲祭事取奉鬼神未暇策命尸食已畢乃可行齎賞也祭統之一獻爲醑尸之一獻則司尊彝之再獻爲醑尸之再獻尸可知矣蓋統裸獻朝踐饋食言之王與后醑尸爲九獻十獻而祭統以初醑尸爲一獻司尊

羹以再醑尸爲再獻又專以醑尸別言之也

江永云朝踐爲薦腥後之獻不待言矣朝獻非王醑尸乃堂上薦爛王與后之獻饋獻非饋孰之始乃尸食舉後王醑尸之獻而再獻則后與諸侯爲賓者亞王醑尸之獻也禮運曰腥其俎孰其殽體其犬豕牛羊注疏謂腥泔上古爛泔中古而進孰爲後世之食旣以爛泔中古此時何可無獻則秋冬言朝獻者非獻爛而何至云饋孰時尸卽當食舉安得有獻蓋堂上腥爛皆不可食者故有獻而無食室內之饌可食者則當食而後獻所謂饋獻者尸旣食而王獻以醑后乃獻以醑尸是謂再

獻賓長爲一獻終之亦通爲再獻也醢人籩人朝事之
豆籩亏朝踐薦之而朝獻無豆籩統亏朝踐也饋食之
豆籩亏饋獻薦之而再獻無豆籩統亏饋獻也九獻之
後別有加爵則薦加豆加籩非會後稱加之謂也以周
案宗廟十二獻之節具詳司尊彝職特時享不侑獻各
有取太百參互求之凡十二獻分六節節各二獻一曰
裸在降神時二曰朝踐獻在薦腥三曰朝獻獻在薦爛
四曰饋獻獻在饋食又曰再獻謂之醑尸六爲長兄弟
上嗣之登獻亦謂之臣眚裸朝踐朝獻六獻行亏堂饋
獻再獻臣眚六獻行亏室禮運腥其俎孰其殽君與夫

人交獻以堂事言也然後退而合亨體其犬豕牛羊乃言室事自鄭注以朝獻爲王醑尸之獻且仞爲互文亏是宗廟十二獻之節奏不明禘祫時享之獻數多少亦晦加豆加籩不薦亏加爵名實亦失江說朝獻在朝事時甚是謂饋食無獻非

禮家舊說獻數係亏章服社稷服三章祭三獻四望山川服五章祭五獻先公服七章祭七獻先王服九章祭九獻陳祥道云據大宗伯所辨社稷中祀四方小祀社稷所獻宜加亏山川則獻數不係亏服章矣賓客之禮王饗諸侯自子男至諸侯長十有再獻而服鷩冕七章

而已。韞謂獻數必係亏服章哉。以周案據大宗伯大司樂之文。陳氏社稷五獻之說。未可厚非。必謂獻數係章服文多窒礙。祭先王之服止九章而獻有十二矣。

崔靈恩說。天子九獻。魯及王者之後亦九獻。侯伯七獻。朝踐及饋餼君皆不獻。祇有夫人獻。亏九獻之中。減二。故爲七獻。子男五獻。亦以朝踐饋餼時。君皆不獻。醑尸之時。君但一獻。夫人與賓皆不獻。孔穎達說。子男朝踐饋餼。君與夫人皆不獻。醑尸三獻。通二祿爲五獻。禮器君親制祭。夫人薦盎者。謂侯伯子男之禮。朝踐君不獻。故夫人薦盎。君親割牲。夫人薦酒者。謂薦餼時。君親割。

牲體亏時君亦不獻故夫人薦酒楊復云特牲少牢饋
食之禮主人主婦及賓備行三獻況祭禮以饋孰爲正
上而天子下而大夫士祭禮皆有獻今云侯伯子男饋
孰時皆無獻亏理不通秦蕙田云信齋之駁是已而禮
器薦盞薦酒之解諸家聚訟終難分曉蓋制祭割牲不
應分爲兩候薦盞薦酒不尋同在一時孔氏旣譏熊氏
爲非陸氏又僞孔氏爲誤添出從獻固陸氏悠謬之說
主婦獨獻又崔氏達理之談愚謂此當以祭義之文爲
準祭義云君牽牲夫人薦盞君獻尸夫人薦豆薦盞薦
豆儀節秩如訛豆爲酒萬難解說以周案孔疏亏祭統

尸飲五以爲侯伯七獻朝踐饋食各一獻食訖酹尸但
尸飲三子男五獻食訖酹尸尸飲一亏禮器又從崔氏
侯伯子男朝踐饋食無獻之說自相矛盾後儒多謂諸
侯皆七獻而疑者以爲諸侯旣七獻何大夫遽降爲三
獻竊謂裸後堂上四獻室中三獻乃天子諸侯饋食之
通制大夫士無堂事自祗室中三獻未可偏執降殺以
兩之說也諸侯無鬯則不裸其祫祭當同天子祫禮而
去裸其時享當同天子時祭禮而去裸崔氏不去裸而
減朝踐饋食之君獻殊無義據朝踐爲堂事室中無獻
故夫人薦盎薦酒亏主此卽祭義所謂覲以俠軀制祭

時有俠觥又有鬱鬯皆不關獻數故曰覲曰加

陳祥道云大行人上公再裸侯伯子男一裸而裸不預
亏九獻七獻五獻則先儒以二裸在九獻內非也又朝
踐用兩尊皆有鬯則朝踐王獻后亞之諸臣之所眎三
獻饋食三六獻醑尸三九獻加餼不與焉獻始事醑成
事諸臣之亏禮成之而已故獻皆曰醑楊復云鄭九獻
之說先儒多從之今固不尋以爲非陳氏謂諸臣以鬯
報祭亏神靈而不以尊則亏理不可通矣尸飲五獻卿
此天子禮也以周案孔疏以祭統據備九獻之禮者楊
氏遂以爲天子禮鍾虶紕繆其不信陳用之說是也大

行人享賓裸獻異日獻自不可兼裸未可據以釋祭司
尊彝三言皆有疊諸臣之所咤一指春祠夏禴言一指
秋嘗冬烝言一指追享朝享言鄭注云皆有疊言春夏
秋冬及追享朝享有之同是也竝非一祭九獻之中諸
臣有三醑秦氏通考辨此亦當祭統云獻之屬莫重亏
裸是獻兼裸言之明證金誠齋以爲宗廟止有七獻陳
氏不并數裸爲九獻自是卓識舊說祭天地七獻宗廟
九獻非禮意然則上公饗禮九獻過亏宗廟又何說
孔穎達云醴醢以獻者朝踐用醴饋食用醢薦其燔炙
者案特牲主人獻尸以肝從主婦獻尸以燔從則此君

薦炙夫人薦燔也以周案下云君與夫人交獻卽獻此

醴醢也

交獻不及祿事
亞祿大宗攝

其文在合享之序則事當朝踐

朝獻之節矣朝踐王獻泛齊后獻醴齊朝獻王獻醴齊
后獻盞齊此其事也從獻之燔炙在饋食饋食序之燔
炙無見文惟楚茨毛傳燔取腍膋炙炙肉似據朝踐爲
文其諸朝踐用血腥無可食者故室中薦盞有燔堂上
交獻有炙與一說此燔炙猶燔燎也朝事有燔燎見祭
義其謂之炙者取諧韵巨禮運此節文皆有韵

鄭元云旅酬下爲上謂特性饋食禮賓弟子兄弟弟子
各舉觶亏其長也逮賤者宗廟之中以有事爲榮也一

說下爲上者謂卑下先飲一說兄弟弟子代主人酬一說舉觶起賤者是賤者行主人事以周案特性禮兄弟弟子舉觶爲旅酬始賓弟子兄弟弟子舉觶爲無算斂始旅酬始者謂旅酬自此發端非可以此當旅酬事也後三說皆以發端立解其謬可不浚辨鄭注欲明逮賤之意而據無算斂言之申其說者謂無算斂尋統名旅酬然旅酬無算斂禮經顯分二節經曰旅酬而注以無算斂釋之義亦左矣攷旅酬之禮皆以尊酬卑故謂之下爲上其旅及眾賓眾兄弟及私人故謂之逮賤凡賓客燕飲之禮賓酬主人主人酬介介酬眾賓是旅酬爲

以尊酬卑說已詳凌氏釋例宗廟之祭禮特性旅酬賓
取觶阼階南北面酬長兄弟長兄弟鹵階南北面酬眾
賓長眾賓及眾兄弟交錯以辯賓尊亏長兄弟眾賓長
亦尊亏眾兄弟交錯以辯亦是以尊酬卑有司徹旅酬
尸舉觶北面亏阼階上酬主人主人以酬侑亏鹵楹鹵
乃升長賓侑酬之如主人之禮至亏眾賓遂及兄弟遂
及私人尸尊亏主人主人尊亏侑侑尊亏長賓長賓尊
亏眾賓兄弟私人而受旅者皆卑亏所酬是旅酬爲以
尊酬卑尤爲明顯知此則下爲上及逮賤義自一貫何
待牽引無算竅以爲之說也鄉射禮相旅佻受酬者曰

某酬某子鄭彼注云某者字也某子者氏也僂酬者之字受酬者曰某子旅酬下爲上尊之也春秋傳曰字不若子鄭君彼注以旅酬爲尊下自較此注爲確

鄭元云詩各奏爾能謂既湛之後各酌獻尸尸酖而卒獻也士之祭禮上嗣舉尊因而酌尸天子則有子孫獻尸之禮文王世子曰其登饔餼受獻則以上嗣是也仇讀曰酌室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加饔以周案毛公訓手仇入又爲賓主人相耦射各奏爾能無傳近之申傳駁鄭者云獻尸之事無所謂能上嗣一人舉尊無所謂各此說未是經各

字取上子孫其湛爲文鄭箋云旣湛之後明其子孫各奏也本不專指上嗣一人其下詳引上嗣之證者明上嗣獻尸之禮又與士之舉奠有別也士三獻而禮成故長兄弟嗣子皆爲加餼不關獻數天子則長兄弟上嗣之酌尸皆謂之獻故箋亏士但曰酌亏天子曰則有子孫獻尸之禮鄭知然者以特性禮舉奠在正獻後不言獻醢文王世子亏上嗣曰獻曰受餼是獻而且醢亦屬之正獻中矣賓載手酌乃爲加餼載之爲言加也長兄弟有大宗之責上嗣有持重之授使之獻尸以明其能鄭箋甚確禮家未及剖析詩家又多申毛傳各奏指賓

室人與上文不貫

鄭元云特牲禮嗣舉奠大夫之嗣子不舉奠辟人君吳廷璣云大夫之子亦當舉奠官獻瑤云天子諸侯繼世為君所以有上嗣受竅之禮而卿大夫不行舉奠者不世竅也士之子為士故畀行舉奠禮以周案吳說固非官說亦未是士之子恆為士謂學士非命士命士之子未必常為命士也當從鄭

鄭元云特牲禮嗣舉奠洗酌入尸拜受祭酒啐酒奠之啐之者荅其欲醑己也奠之者復神之奠觶胡培翬云吳氏疑義謂注說不可解文王世子明謂之獻不可謂

酩且欲字亦無謂吳說誠然高氏愈謂啐酒以享其意是也以周案胡氏引吳說以駁鄭非也凡酩皆在卒餼之後尊餼不酩嗣所舉之尊本陰厭時饗神之觶其所獻之觶禮宜復其故處尊之尊餼本無酩也而尸乃祭而啐之以示己飲是答其欲酩己之意爾非鄭誤以此獻爲酩也欲字自有義

敖繼公云特性祝命嘗會嘗者舉尊許諾嘗會二字當在嘗者之下惠棟云嘗者謂長兄弟舉尊謂嗣祝命嘗會嘗者及舉尊皆許諾褚寅亮云祝命嘗會句嘗者舉尊許諾句嘗者長兄弟也在舉尊之上以昭穆爲序

張爾岐云特牲簋者節恩不能無疑嗣子子也主人拜
祝拜醕拜受醑如事嚴賓然爲之子者何以安乎以周
案壽人以冠禮子見母母拜爲疑張氏又以此主人荅
嗣子拜爲疑官氏云凡酌酒燕不拜受者雖尸之尊猶
然燕禮臣獻廢君亦拜受父子可推矣

鄭元云司尊彝諸臣之所眈眈讀爲醑字之誤也諸臣
獻者酌罍以自醑不敢與王之神靈共尊鄭鍔云自初
裸以至饋食之獻王與后各四共爲八獻諸臣乃酌尸
故酌三酒以醑之共爲九獻鄭謂諸臣自醑豈有此理
以周案諸臣獻尸以璧斝而自醑以罍宜從舊說若謂

以饌獻尸不以尊楊信齋已譏之

秦蕙田云坊記因其酒肉聚其宗族此指祭畢之燕卽中庸燕毛序齒楚茨備言燕私之事鄭以獻酬薦俎爲說者祇緣所引詩辭當在獻酬交錯時故也不知經云聚其宗族不尋以獻酬當之引詩斷章未可拘泥尸飲三眾賓飲一陸農師以裸獻爲言其說無稽又醕尸在室葉氏以爲在堂亦誤以周案秦馭陸葉二說皆當其馭鄭非也詩辭固未可拘泥然以下文故堂上觀乎室堂下觀乎上二語參之則此斷非備言燕私之事注云羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎以此爲獻酬交錯

事則下文堂上觀室二語可接而禮儀卒度二語亦合
詩人正指此正鄭注之精密而不可破者也

周官鬱人大祭祀與量人受舉斝之卒齎而飲之量人
凡宰祭與鬱人受斝歷而皆飲之鄭眾云斝器名明堂
位曰殷以斝周以鬯鄭元云斝受福之嘏聲之誤也王
酌尸尸嘏王此其卒齎也鬱人受王之卒齎亦王出房
時也必與量人者鬱人贊裸尸量人制從獻之脯燔事
相成陸佃云始裸之時尸入亏室祝乃詔之使安坐王
以玉角酌元酒以獻尸后以玉斝酌清酒以亞獻是之
謂從獻郊特牲曰舉斝角詔安尸當此節也鬱人受舉

斝之卒餼酌而飲之鄭鍔云陸雖不改字以理攷之方其祭之始獻而妥尸薦腥薦醢之禮尙未及行而鬱人量人先已尋飲卒餼豈合人情以周案未裸以俎尸在席門外朝踐之初坐尸亏堂亦不在室至朝踐堂事畢尸乃入室亏是有舉斝詔妥之事尸所舉之斝蓋直祭之祝酌奠也鬱人所受之斝卽詔妥之斝故曰舉斝量人制從獻之脯燔卽特牲饋食禮所謂主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟長以燔從其事在醑尸之後則其與鬱人受飲自當在尸將出之時故曰卒餼曰斝歷歷古瀝字尸初入室舉斝祭之啐之禮畢將出餼行亏下

是卒餼矣受而飲其餘瀝所以重神惠也鄭破甓爲噐
非其釋卒餼是先鄭讀甓如字陸氏又據禮舉甓證之
亦是而以舉甓在末裸以甓受甓在亞獻之節斯其失
也云酌而飲之與甓歷之義亦背

已上總說

鄭元云少牢禮獻眾賓言眾賓長拜則其餘不拜獻兄
弟旣云辯矣復言升受餼者爲眾兄弟言也眾兄弟升
不拜受餼劉台拱云案私人猶皆拜受餼則眾賓眾兄
弟皆拜受可知也此神惠當一一拜受與飲射不同特
牲賓兄弟亦皆拜以周案獻兄弟節云皆若是以辯皆
者皆眾兄弟也是眾兄弟亦升拜受餼也又云其位在

洗東鹵而北上升受釐十一字作一句讀言其受釐皆由洗東而升也眾兄弟之初位未著亏毒無由見其從升故亏此補言鄭注誤以升受釐三字別爲一句因以此爲別眾兄弟之辭眾兄弟升不拜并謂眾賓亦不拜近儒駁注甚眾而注之所以作是解者在升受釐三字亏此猶未及剖析也

鄭元云獻眾賓徧獻乃薦略之其胥體儀者尊體盡儀度餘骨可用而用之今文儀皆爲膳或爲議敖繼公云其薦脯醢與胥亦亏毒獻設之姜兆錫云儀者言足以備儀而已胡培翬云燕禮三卿以上昇獻卽薦大夫徧

獻乃薦亦其類

鄭元云少牢禮主人酌醢于長賓主人酌自醢序賓意

汪中云注序賓意序當作遂據疏云達其意則賈所見本是遂字古訓遂爲達賓卑不敢醢敖

繼公云賓避尸故主人自醢長賓字衍盛世佐云主人

自醢而云醢于長賓見其所以達長賓之意也敖說非

以周案自醢之例皆由從獻凡獻有正有從正獻者醢

從獻者例不醢而欲遂獻者之意因自酌特牲少牢之

三獻雖其儀節詳略不同而主獻皆在尸也主人主婦

交致饗及主人獻賓賓致饗于主人主婦皆爲從獻故

尸于主人主婦賓長三獻皆親醢賓長非自醢說詳後主人主婦

交致齋及主人獻賓賓致齋亏主人主婦皆自醢鄭亏
特牲主人獻賓之自醢注云賓不敢敵主人亏少牢主
人自醢亏長賓注云賓卑不敢醢以此推之主人主婦
交致自醢無尊卑之不敢如自卑而不敢與之抗何以
不施此禮亏尸其例不可通敖氏皆以避尸爲說亏少
牢主人自醢亏長賓例亦未合褚氏駁敖此說云此曰
之賓與尸尊卑懸絕何所嫌而避之是也方望溪云自
醢有尊其人不敵使醢己者有與眾人同尋獻一人不
敢專醢獻者揆其意而自醢者說亦膠轕 又案正獻
醢從獻自醢此賓祭之通例也故鄉飲鄉射燕禮正獻

主亏賓賓酹餘自酹饋食禮正獻主亏尸尸酹餘自酹
特性禮尸謾以後又有主人醑舉尊上簋禮此所謂將
傳重聚之也上簋洗甑升酌酹主人下簋不酹亦以上
簋爲正醑故也

鄭元云兄弟長幼立飲賤不別大夫之賓尊亏兄弟宰
夫不贊酌者兄弟以親昵來不以官待之敖繼公云此
亦宰夫贊主人酌以周案敖說非褚氏云上獻眾賓下
獻私人竝曰宰夫贊主人酌獨此獻兄弟不言贊酌則
主人親酌明矣盛氏云獻兄弟不殊其長卑亏賓也不
使宰夫贊酌親亏眾賓也一獻之間而尊卑之殺親疏

之等胥昇之矣敖氏又謂內賓亦宰夫贊酌更謬

鄭元云尸佻三獻之齎不言三獻佻之者賓尸而尸益
車以周案鄭意特牲三獻佻止齎是賓請尸佻之此則
尸自佻故云益卑其實非也特牲三獻目下事佻止齎
亦尸自佻之又曰爲三獻者佻止齎是尸爲賓佻之非
賓請尸佻也下大夫不償尸不可謂尸益卑也亦自佻
之

凌廷堪云有司徹償尸亏堂賓三獻禮成而神惠均亏
堂上及房中矣償尸無室中之事故致齎亏獻尸侑時
行之也賓三獻畢二人舉觶亏尸侑爲旅酬始眾賓及

兄弟飲于堂上私人飲于堂下已均神惠于庭矣而賓
長加獻于尸後賓一人舉爵于尸更行旅酬者賓尸之
禮盛威儀多也以周案袁氏釋特牲均神惠于室中于
在庭既未盡是釋此尤謬少牢室中之人尸之外有祝
兩佐食主人主婦其三獻及祝兩佐食而醑及主人主
婦是已行神惠于室中也有司徹賓尸于堂三獻正仿
室中事爲之初獻之儀主人獻尸獻侑受尸醑猶室中
初獻獻尸尸醑主人獻祝獻兩佐食也亞獻之儀主婦
獻尸獻侑致饗主人受尸醑猶室中亞獻獻尸尸醑獻
祝獻佐食也三獻之儀賓獻尸饗止俟主人酬尸獻長

賓及眾賓自醢酬長賓獻兄弟獻內賓獻私人乃佯止
獻賓又獻侑致獻亏主人受尸醢此與室中三獻蘇簡
迴殊而賓獻尸獻侑受尸醢與室中賓獻尸尸醢獻祝
亦相仿也其後二人舉解爲旅酬事兄弟之後生者舉
解賓一人舉獻爲無算獻發端而賓長加獻行乎其間
妾氏以一人舉獻爲更行旅酬斯大謬矣特牲無償尸
之禮故賓三獻節自獻尸獻止至賓致獻自醢凡十一
獻皆行亏室中然主人獻賓而後又行之堂上是以前
尸之禮參乎其間至旅酬之時尸獻止又佯止獻更以
加獻之事行乎其間此所謂有放而不致有順而撫土

大夫之禮異也特牲賓弟子及兄弟弟子各舉觶亏其
長與此兄弟之後生及賓一人舉觶皆爲無算數此所
謂二人舉觶爲無算數始士大夫之禮同也

鄭元云賓拜于東楹東以主人拜受于席就之敖繼公
云避尸以周案主人獻賓就鹵階賓致數主人則就其
席拜于東楹東褚氏以爲賓主不敵之意于尸無與
盛世佐云侑酬長賓之觶卽其受之于主人者郝氏云
舉所算薦右之觶非

賈公彥云私人位在兄弟之南今言下飲之則私人之
長一人在鹵階下飲之其餘飲于其位敖繼公云下飲

就其位飲以酬其次也以周案下飲亦以其位敖說尋之吳氏云酬餼當對所酬者飲之所謂導飲也

鄭元云兄弟之後生者舉觶亏其長古文觶皆爲餼延熹中詔校書定作觶以周案經文觶張氏識誤作餼從古文也注文熹經傳通解作景字誤盛氏云當依後漢書作熹平校勘記云延熹校書熹平刊石似屬兩事

鄭元云賓長獻亏尸不使兄弟不偁加餼大夫尊也不用觶大夫尊者也敖繼公云此獻當用觶上篇實觶亏篚其爲此用與以周案鄭注據特性文爲說其實非也姜氏云觶餼對文則异徹文則通經文洗觶亦偁加餼

則爲通稱可見非爲大夫尊用齎也胡氏云大夫士禮止三獻此外皆加齎卽言獻亦加也諸說駁注皆是

鄭元云賓一人舉齎亏尸一人次賓長者如初如二人洗觶之爲也遂之亏下者遂及賓兄弟下至亏私人是言亦遂之亏下上言無清齎不止互相發明以周案上賓齎之賢者也賓長齒之高者也賓一人眾賓中之一人也賓一人舉齎與上兄弟之後生舉齎同爲無算齎發端特牲禮無算齎賓弟子兄弟弟子舉觶此篇特舉齎亏其長用兄弟之後生與特牲同斯用賓一人舉齎者爲舉齎亏尸不尋用賓弟子也特牲尸不與無算齎

此篇以賓禮尸尸亦賓也故旅酬無算齎尸皆與焉自
延熹諸儒校定經文以兄弟後生之舉齎爲無算齎改
齎字爲觶此賓一人之舉齎爲加齎齎字不改其實齎
大名也上節賓長加齎用觶亦曰齎矣二人舉觶經亦
曰無算齎矣兄弟後生之舉齎賓長之獻齎賓一人
之舉齎三節連文古文並作齎字皆偁其大名也鄭依
延熹校定本兄弟後生之舉齎改爲舉觶後二節齎字
不改遂以爲賓長之獻齎不用觶賓一人之舉齎非無
算齎之舉觶而經惜遂不明矣經云如初者如賓長獻
尸之禮也又云亦遂之亏下遂之言達也亦之者亦上

兄弟後生所舉廢皆爲無算廢之廢也并云廢止者待
賓一人舉廢亏尸如初後舉之以逢亏下也此云亦遂
之亏下者無算廢交錯其酬此廢亦隨而逢之亏下也
鄭注以如初爲如二人洗觶亏是疏家有更行旅酬之
說謬矣又以遂之亏下爲遂及賓兄弟下至私人此意
已括亏如初中經亦何煩更言上節無清廢不止別其
不如初者此則無異之可別也且旣以亦爲亦二人洗
觶之遂及下又以亦爲亦無清廢不止說又兩歧更滋
惑焉

凌廷堪云賓一人舉廢益爲旅酬發端如舉觶之禮非

加竅也特性尸不與旅酬此篇儻尸之禮與旅酬而不與無算竅以周案鄭以如初爲如二人洗觶疏謂更行旅酬其實經無此例也賓一人舉竅亏尸本加竅也而亦遂行之亏下爲無算竅發端故變文曰舉竅亏尸儻尸之禮尸猶賓也故旅酬無算竅皆與焉特性尸雖不親旅酬而佗止竅亏其閒示猶與也賈疏謂特性尸不與旅酬此篇尸不與無算竅皆非凌氏竝沿其譌

褚寅亮云上眾賓長獻尸是加竅此一人舉觶爲第二番旅酬各有所爲注云互相發明其義未詳以周案褚氏謹守鄭義亏此不能無疑胡氏正義錄褚說亦不能

申皆以賈疏更行旅酬之說誤之也鄭意此亦加餼耳
但經曰舉餼不曰獻故以二人舉觶之禮解如初蓋以
爲一加餼如上賓獻尸一加餼如二人舉觶亏尸也
賈公彥云不償尸堂下兄弟及賓行無算餼似上大夫
無旅酬故鄭云此亦與償同者在此篇若此經兼有旅
酬鄭不尋言與償同下大夫無償尸之禮堂下亦與神
靈共尊故闕旅酬直行無算餼盛世佐云此經云賓兄
弟交錯其酬謂二觶先後迭舉而爲旅酬也特是賓長
獻亏尸之上亦當有兄弟弟子舉觶亏其長一條無算
餼之上亦當有賓弟子兄弟弟子各舉觶亏其長一條

而文皆不具故啟後人不旅酬之議旨以周案賈疏亏
弁賓一人舉竅以爲豆爲旅酬是上大夫有兩旅酬也
亏此疏又謂上大夫似無旅酬矛盾殊甚下大夫雖無
饋尸之禮亦必有旅酬弁儒論之詳矣然經云賓兄弟
交錯其酬無算竅文與賓尸同亏彼爲無算竅事亏此
則以爲旅酬事同文异解旣屬難信盛氏又欲以舉解
兩條夾補其間要似武斷攷下大夫不饋尸參用少牢
特牲之禮賓長獻尸以弁其禮與饋尸爲近故篇內亏
饋尸禮異者歷歷詳識之其同者皆曰如饋自賓長以
竅降實亏篚以後至無算竅其禮與特牲爲近亏饋尸

之禮全不相同故略之雖賓兄弟交錯其酬無算竅其文直同儋尸亦不曰如儋明此與特性爲近非如儋禮也敖氏疑經不言如儋未詳殊不愬儋尸亏堂尸侑主人亏旅酬無算竅皆與不賓尸及特性之旅尸侑主人已不親酬其無算竅并不與焉是本不如儋也後人亏經之所略者自宜據特性禮參之兄弟弟子之一人舉觶爲旅酬眾賓及眾兄弟之二人舉觶爲無算竅其儀節俱在賓長加竅之後不尋如盛氏所說經亏此等略之者以此文爲儋尸記異同非爲特性記自可從略亦無容盛氏之補

已上少牢篇

鄭元云特牲禮賓三獻廢止欲神惠之均亏室中眾賓長爲加廢廢止欲神惠之均亏在庭凌庭堪云賓三獻廢止則均神惠亏室賓三獻畢主人獻賓獻眾賓皆亏鹵階上獻長兄弟眾兄弟皆亏阼階上獻內兄弟亏房中此因室中而兼及堂上房中也其獻眾賓後酬賓在鹵階壽爲旅酬發端則室事畢而庭事起矣以周案特牲禮之執事在室中者尸之外有祝佐食主人主婦四人其餘悉在庭無堂上位故鄭注以室中在庭賅之凌氏因賓兄弟行禮亏兩階遂補言堂上失之且賓三獻廢止時神惠猶未均亏室中也鄭注云欲均者明下文

所以有致齋事也不饋尸三獻齋止鄭注云欲神惠之
均亏室中是以尊而待之語意尤顯凌氏改欲均爲則
均未審其實矣篇中節目甚繇而以鄭注室中在庭分
之若網在綱有條不紊自尸入九飯後室中之事分初
獻亞獻三獻爲三節在庭之事分獻賓獻兄弟爲二節
猶室中有初獻亞獻也分長兄弟洗觚爲加齋至齋皆
無算爲第三節猶室中有三獻也主人初獻主婦亞獻
皆禮尸及祝佐食事凡三齋亏此時也神惠均亏祝佐
食而主人主婦猶未及也賓三獻亦以禮尸及祝佐食
爲主而兼欲致禮亏主人主婦故致齋行乎其間然賓

欲致齋禮又不昇先主人主婦故獻尸畢齋卽止一俾

主婦致齋二主人三主人致齋四主婦四且

自酳五而後尸佯止齋卒齋一酳六賓六賓又酌以獻

祝七獻佐食八乃昇致齋九主人九主婦十且自酳十

凡十一齋十此時也室事將畢而庭事乃起故遂獻

賓獻眾賓設尊酬賓賓事畢又獻長兄弟獻眾兄弟并

兼及內兄弟此仿室中初亞獻獻尸獻祝獻佐食例故

仍曰獻長兄弟眾賓長又加齋以下此仿室中三獻例

也三獻有致齋加齋亦有致齋故又曰洗致如初室中

致齋時有十一齋此無主人主婦交致齋及自酳四齋

又無佐食餼故止有六餼亏此時也神惠已均亏室中
矣而在庭猶未均也故尸亏眾賓長之加餼又止欲下
逮羣弟子而旅酬亦行乎其闕此仿三獻餼止例也亏
是嗣舉奠獻尸兄弟弟子舉解亏其長賓酬長兄弟長
兄弟酬眾賓眾賓酬眾兄弟亏此時也眾賓長之加餼
祇獻尸而已未及祝主人主婦禮又未畢也故尸又為
眾賓長佺止餼如長兄弟之儀以終其事此仿三獻佺
止餼例也而長兄弟酬賓不在佺止餼而鎔在加餼
闕此仿室中致餼鎔在三獻例也亏是行無算餼而神
惠均亏在庭矣

鄭以無算餼非神惠旅酬時神惠已均
竊謂旅酬無算餼同酌下尊又何一為

神惠一非
神惠之分

自注家亏經之次第未之深繹而三獻佗止
齎爲加齎者佗止齎以及各節如初諸儀遂紛紛異說
經曰賓三獻謂獻尸也如初如亞獻尸拜受主婦拜送
也燔從如初謂燔從以下又如亞獻明三獻無兩邇也
齎止謂尸不飲也亏主婦主人致齎自醑之後又曰三
獻別上事也三獻以獻尸及獻祝佐食爲主與初獻亞
獻同而賓獻尸之後有致齎事故別之佗止齎尸佗之
也鄭注以三獻爲賓引舊說賓入戶北面佗皇尸非也
後又曰燔從皆如初燔從之外餘皆如上亞獻儀也皆
者皆上獻祝佐食及致亏主人主婦云燔從明其異云

皆如初明其同舊解又字連讀義多糾拏此節三言如初皆承亞獻節言鄭注以獻祝佐食如上節亞獻致亏主人主婦如本節主人主婦致饗說亦可通敖氏以醑賓獻祝佐食爲如主人醑獻之禮與初獻亞獻之獻祝佐食不合斯不然矣長兄弟及眾賓長爲加饗經竝云如初如賓三獻之獻尸也其下亏長兄弟加饗洗致如初亦如賓三獻之洗饗酌致主人主婦且自醑也又亏眾賓長別言饗止亦如賓三獻之饗止僅獻尸也其後爲加饗者作止饗如長兄弟之儀作亦尸作之也舊說眾賓長作之亏爲字無著有司徹饗尸不饗尸亦竝尸

自佗齎如長兄弟之儀亦如長兄弟亏尸卒齎酹後獻
祝致齎主人主婦受主人酹亦六齎吳中林乃疑長兄
弟三字爲誤由未審經文節次也鄭注云亏旅酬之閒
言佗止齎明禮殺竝佗其實此乃亏加齎之閒行旅酬
仿賓三獻禮爲之非禮殺也經文自長兄弟洗觚爲加
齎如初儀至齎皆無算宜如賓三獻節合爲一章題曰
加齎如此則經文再後節次雖若繇襍而義例實秩然
有條也

郝敬云尸卒齎酹賓自酹也以周案尸主獻也凡主獻
者酹之非賓自酹張氏云其酹當亦如祝酌尸拜送是

也

賈公彥云長賓奠觶節指復位則初奠時少南亏位可知敖繼公云復位主人復阼階下鹵面位

盛世佐云祿賓長加壺不言其器蒙長兄弟之文也獻用壺加壺用觶旅酬用觶禮之坐也敖氏云此加壺當用觶非以周案敖氏誤以下篚四觶祿賓長用其一盛駁之是

鄭元云尸酹主婦如主人儀不易壺避內子吳廷華云少牢不嘏但曰易壺此經第言酹如主人上尸嘏主人不易壺故注云然然據少牢易壺注謂男女不相襲壺

卽祭統所謂醑必易齎明夫婦之別非謂內子尊故易之且據祭統夫人易齎今內子不避夫人士妻乃避內子邪蓋經雖曰如主人儀其中原有不同處以周案盛氏駁注今從其說

鄭元云主人更齎酌醑男子不承婦人齎也祭統曰醑必易齎明夫婦之別古文更爲受吳廷璣云主婦自醑亦更齎文不具耳胡培翬云吳說是也鄭因此無更齎之文遂生異解未確以周案鄭意上文主婦酌曰受齎是不更齎故以男子太文吳胡駁之是也然此主人更齎及下賓致齎亏主人主婦更齎並當依古文化受齎

與上主婦受餼一例吳胡猶未之審主婦荅拜受餼句
 絕酌醕別為一事此主人受餼及下致主人主婦受餼
 亦並句絕其下言酌醕亦別為一事凡致餼必受餼其
 酌醕不受餼其自酌醕不受餼酌以醕仍受餼故經每言受餼以別酌
 有司徹不償尸之禮賓致餼亏主人其末曰卒餼拜賓
 荅拜受餼下卽敘致餼亏主婦其末亦曰卒餼拜賓荅
 拜賓受餼下又別敘易餼酌醕亏主人其末云卒餼拜
 主人荅拜賓以餼降尊亏篚其立文與此篇同然則致
 餼必受餼此篇兩更餼自當從古文作受餼為正其文
 屬上為義而酌醕之必易餼亦可援有司徹文以為例

自今文改下兩受齎爲更齎鄭注又誤讀受齎酌醕更齎酌醕爲句亏是古文之義不明而經悒晦易齎之義不明而禮意爽矣

鄭元云男子獻亏堂上旅亏堂下婦人獻亏南面旅亏鹵面內賓象眾賓宗婦象兄弟其節與其儀依男子也以周案如注所云則酬內賓當在主人酬賓之節娣婦舉觶在兄弟弟子舉觶之節也張皋文云主人酬賓時內賓尙未獻無緣先酬酬內賓當與宗婦舉觶相接爲之注言其大判耳張說是

鄭元云主婦酬內賓之長酌尊亏薦左內賓之長坐取

算亏右宗婦之娣婦舉觶亏其娣婦亦如之內賓之長
坐取算觶酬宗婦之娣交鎔以辯宗婦之娣亦取算觶
酬內賓之長交鎔以辯內賓之少者宗婦之娣婦各舉
觶亏其長竝行交鎔無算其拜及飲者皆鹵面亏

今本脫茲

依敖氏集說引增

主婦之東南以周案鄭注約經為文敖氏集

說好與鄭異盛氏駁之曰敖云內賓長之觶惟以旅主
婦非也初舉旅時內賓長當取觶以酬宗婦之長而不
及主婦以主婦酬內賓長之時已先自飲故也其意與
堂下賓酬長兄弟而不及主人同及其無算竅也內賓
長之觶以酬次宗婦宗婦長之觶以酬次內賓主婦亦

不與 已上特牲篇 右獻酬無算數

受業通州孫
家岱 徽
全校

祭四

三

肆獻裸饋食禮通故五

禮書弟一十七

定海黃以周述

少牢饋食禮祝辭曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖
士虞記虞祝辭曰敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖明齊
淂酒耐祝辭曰用尹祭嘉薦普淖普薦淂酒鄭元云香
合黍也大夫士亏黍稷之號合言普淖而此言香合蓋
記者誤爾辭次黍又不尋在薦上嘉薦苴醢也普淖黍
稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷少牢注又引
左傳絜黍豐
盛謂民和季
豐以證其義故以爲號云明齊新水也言以新水淂釀
此酒也或曰當爲明視謂兔膳也今文曰明粢黍稷也

皆非其次祔用尹祭脯也大夫士祭無曰腊者今不言
牲號而云尹祭亦記者誤矣普薦鉶羹不侑牲記其異
者以周案虞祝之香合祔祝之尹祭注旣直刺之以爲
記者誤祔祝之不侑牲注又彌縫之以爲記其異盛庸
三謂此祝辭以物之輕重爲先後初不依薦設之次不
然豕俎亦不當在薦上祭時黍稷俱有言香合舉其尊
也普淖蓋謂鉶也鉶和羹故以是名之王伯申又謂明
齊今文作明粢其字當在香合之上明齊香合旣言黍
不昇以普淖爲黍稷歷引廣雅淖濁之訓爾雅釋文引
字林淖濡甚之文以爲鉶羹和五味爲濡且濁之物普

淖非鉶羹不足以當之普淖既爲羹又不尋以普薦爲
鉶羹因引祭義薦其薦俎以普薦爲牲魚膾之俎尋此
兩說記文之大判已明然盛王之說祇來合亏虞祝而
難通亏耐及饋食之辭凡祭以牲盥爲重視辭宜並舉
之耐辭不舉牲號王氏以爲普薦牲魚膾之俎其疑可
釋矣其不舉黍稷何居饋食不言普薦王氏以爲柔毛
剛鬣已舉牲號其疑亦可釋矣其又遺黍稷何居鄭注
以普淖爲黍稷之祝號者亦以祝辭不宜遺黍稷也竊
謂嘉薦者盥號也詩俚拒杯麋芑爲嘉種祭統以苴醢
爲小物八簋之實爲美物故虞祝辭不及豆而以黍稷

爲嘉薦祭義云薦黍稷是黍稷之有薦名也香合二字
蓋校者之辭校者知嘉薦爲黍稷據記文黍曰香合以
明之後乃誤入正文爾鄭注以嘉薦爲菹醢意欲未合
亏士冠禮然士冠禮旨醴惟厚嘉薦令芳嘉薦以脯言
故又曰嘉薦伊脯酒曰旨脯曰嘉汎爲美辭皆非用祭
祀之祝號何泥焉普淖爲濡和之義以鉶羹爲最合虞
祝舉絜牲剛鬣不言普薦耐祝言普薦不復舉牲號則
普薦爲大薦牲魚膾之俎亦無可疑明齊者齊之號沒
酒者酒之號士虞用醴齊醑尸用醲酒故兼及之普薦
俎實嘉薦簋實普淖鉶實尹祭遵實明齊淩酒尊壺之

實

記明齊淩酒今文曰明粢淩爲酸敖繼公云明齊蓋言醴也用明水說醴齊故曰明齊祝祝之時專用醴不用酒云淩酒似衍文王引之云明齊二字當在香合之上今文爲明粢則齊爲粢盛之粢明甚以周案明齊齊之號也淩酒酒之號也士虞用醴明齊自爲醴齊耐祝辭亦曰淩酒此二字斷非衍文淩酒者醴酒也士虞以酒醑尸故兼及之明齊淩酒本二物鄭注合以爲一與上嘉薦普淖各二字爲一物文既不類郊特性明水與齊亦二物鄭注以明齊爲新水與本文亦不合未敢從焉

今文化明案釃酒案讀若桑醒之桑卽齊之俗字周官
五齊杜子春亦讀齊皆爲桑義不訓稷亦非桑盛之謂
釃白酒也見聘禮注白酒謂事酒簋酒也見內則注事
酒卽醪酒簋酒所謂舊醪者也見周官酒正注今文之
義與古文同依字齊當從古文釃當從今文曲禮曰酒
曰清酌與此異者酒有三釃酒爲事酒簋酒之號清酌
爲清酒之號也內則記酒曰清白聘禮設酒曰釃清皆
分三酒爲二目以此鄭注聘禮云先言釃白酒尊先設
之祝辭與明齊並言以此

陸德明云薺其其字又作箕同音姬語辭也王音期期

時也以周案王義爲近

陸德明云稷曰明粢一本作明梁古本無此句孔穎達云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢一句立八疑十二證以爲無此一句爲是然黍稷爲五穀之主粢盛之賢黍旣別有異號稷何因獨無美名爾雅以粢爲稷與此相合又士虞禮明齊淩酒鄭注云今文曰明粢粢稷也非其次以曲禮有明粢之文故注云然王劭苟信鎔書哀哉以周案孔疏未是士虞記明齊淩酒今文字雖作粢義亦訓齊與杜子春讀五齊之齊爲粢正同以粢爲稷說今文者之誤曲禮稷曰明粢或卽治今

文禮者所加大祝齋號注所引無此句蔡氏獨斷載宗廟禮牲之別名及祭號等皆與曲禮同亦無稷曰明粢句竝可爲王劭之證臧玉林段懋堂孔吳軒已詳言之右牲物名號

鄭元云司烜以夫遂取明火亏日以鑒取明水亏月夫遂陽燧鑒鏡屬干寶云五月丙午日中鑄陽燧十一月壬子夜半鑄陰燧高誘云淮南子方諸見月則津而爲水方諸陰燧大蛤也摩拭令熱以向月則水生以銅盤受之下數石李敬貞云嘗亏八九月中取蛤一尺二寸者依法試之自人定至夜半尋水四五斗以周案攷工

記金錫半謂之鑑燧之齊以鑑燧并言則鑑用金鏡可知矣後世未尋齊金造鑑法不能向月取水唐李敬貞輩遂斥鄭注之錯而取高氏大蛤之說矣

右明水明火

五齊一曰泛齊二曰醴齊鄭云泛者成而滓浮浮然如今宜成醪醴猶體也成而汁滓相將如今酤酒許慎云醴泛齊行酒也醴一宿孰也醪汁滓酒也劉熙云汎齊浮蟻在上汎汎然醴齊醴體也釀之一宿而成體有酒味而已以周案說文泛卽醴醴卽酤醪爲汁滓酒竝與鄭別今從鄭米化上浮曰泛變而成糟與汁相將狀如浮蟻張平子南都賦酒則醪敷徑寸蟻浮若萍是其證

也濁而𧄸曰醴亦謂之甘醪南都賦注引韓詩曰醴𧄸而不沛卽鄭注汁滓相將之義據其質言之也其實酌則沛之矣司尊彝曰醴齊縮酌郊特牲曰縮酌用茅明酌也鄭注泛從醴則泛醴二齊皆和之以明酌藉之以茅縮太滓而斟之也其造法高誘云醴以麴與黍不以麴中山經曰其祠釅釅注云以麴化醴顏師古謂醴用鞠非也注宐成地名劉杳嬰雅以爲酒名非成一佗城疏引曹植酒賦宐成醴醪蒼梧縹清文選七命注引張萼輕薄篇蒼梧竹葉清宐城九醞酒皆以宐城蒼梧對言爲地名無疑續漢志南郡有宐城侯國

三曰盎齊鄭元云盎猶翁也成而翁翁然蔥白色如今
酇白五齊泛醴尤濁盎以下絜清許慎云醴濁酒也劉
熙云盎齊盎滃也滃滃然濁色也以周案云盎絜清固
亦濁也許鄭同意酇白卽白醴酒酇讀爲醴見釋文司
尊彝云盎齊況酌郊特性云醴酒況亏清鄭注醴酒卽
盎齊盎齊絜清和以清酒沛之而已

四曰緹齊五曰沈齊鄭元云緹者成而紅赤如今若下
酒沈者成而滓沈如今造清劉熙云緹齊色赤如緹沈
齊濁滓沈下汁清在上以周案緹記作醴沈記作澄五
齊皆濁緹沈亦未全清也沛以清酒司尊彝注云緹沈

從益注若下酒今本脫若字今依初學記二十六增若
下地名初學記鄒陽酒賦其品類則烏程若下造清猶
云縹清疏引曹植酒賦蒼梧縹清古書多以宜成醪蒼
梧清對言鄭以宜成醪當泛齊故又以此擬之

三酒鄭眾云事酒有事而飲也管酒無事而飲也清酒
祭祀之酒鄭元云事酒酌有事者之酒其酒則今之醪
酒也管酒今之酋久白酒所謂舊醪者也清酒今中山
冬醪接夏而成劉熙云醪酒久釀酋澤也事酒有事而
釀之酒以周案說文酋繹酒也繹酒卽醪酒酋爲醪酒
酋久爲舊醪劉氏以醪酒爲久酋非也舊醪卽管酒則

事酒爲新釀也有事新釀如少牢禮卜吉宰乃命爲酒
是也醕酒明白故內則謂之白酒士虞禮謂之醑酒非
不用諸祭祀仲師說不足據清酒冬釀接夏而成南都
賦所謂酒則十旬兼清是也

記禮運有元酒醴醖棗醢澄酒之文與周官五齊不同
云醴醖在戶與坊記醴酒在室文又不同鄭元云醖與
盎澄與沈蓋同物也皇侃云醴在戶內醖在戶外孔穎
達云醴醖雖在室內稍南近戶故曰在戶以周案鄭皇
說是醴在戶內醖在戶外故坊記單舉醴酒可云在室
禮運兼舉醴醖祇尋云在戶也

鄭元云粢醴在堂粢讀爲齊馨之誤也孔穎達云爾雅
粢稷也作酒用黍不用稷故粢當爲齊以周案析言之
稷曰粢曲禮明粢是也渾言黍亦曰粢凡言粢盛是也
記亏醴言粢渾言之爾如注疏亦當云醴齊

周官甸師祭祀共蕭茅左傳楚貢芑茅不入無以縮酒
鄭興云蕭或爲茜讀作縮束茅立之祭者沃酒其上酒
滲下太若神飲之故謂之縮縮滲也杜子春云茜讀爲
蕭香蒿也許慎云祭束茅加亏裸圭而灌鬯酒是爲茜
像神飲之也傳曰無以茜酒以周案縮俗字當以茜爲
正鄭少韻云束茅立之祭者用士虞禮苴束茅設几

東之文舊說苴主道也許云茅加裸圭無見文鄭注郊
特性縮酌用茅云和之以明酌藉之以茅縮去滓也亦
引左傳文以證據此則苞茅縮酒卽縮酌用茅司尊彝
云醴齊縮酌以醴齊汁滓相將之酒故用茅縮去其滓
以明酌沛而斟之以實尊彝也此與鄭少贛許叔重說
異今從鄭鄭注甸師共蕭茅引詩取蕭祭脂不以蕭茅
爲一事從杜子春說與鄭大夫亦異又云茅以其祭之
苴亦以藉祭縮酒沛酒也惠氏駁之云艾蕭何物詎居
茅上地員篇曰蕭下亏薜薜下亏菴菴下亏茅

周官司尊彝鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊浼酌凡酒脩酌

鄭眾云獻讀爲儀威儀多也說酌扱拭勺而酌也脩勺以水洗勺而酌也齊爲齊和之齊鄭元云獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也煮鬱和秬鬯以醖酒摩莎沛之出其香汁也醴齊尤濁和以明酌沛之以茅縮太滓也盎齊稍清和以清酒沛之而已其餘泛從醴緹沈從盎凡酒謂三酒也脩讀如滌濯之滌滌酌以水和而沛之裸用鬱齊朝用醴齊饋用盎齊諸臣自醑用凡酒以周案鄭注據郊特牲文釋之以明五齊轉相沛成是也先鄭以鬱人詔裸將之儀故讀獻爲儀非正義惠氏謂朝踐用獻尊曰獻酌廟用脩曰脩酌神尊皆酌鬱不和鬱者

爲凡酒不足信 右齊酒

周官酒正凡祭祀以滂其五齊三酒以實八尊大祭三
貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器
量鄭元云酌器所用注尊中者數量之多少未聞鄭司
農云三貳三盞副之也大祭天地中祭宗廟小祭五祀
齊酒不貳爲尊者質不敢副盞也元謂三貳再貳一貳
者就三酒之尊而盞之也三酒盞之者以飲諸臣若今
常滿尊鄭鍔云大祭度用一尊則用三尊以爲副貳中
祭度用一尊則用二尊以爲副貳皆有酌數取足而無
之以周案貳謂就尊中盞注非注壺也尊本滿諸臣酢

之淺又一再盥之令常滿故鄭引漢常滿尊爲況後人
亏祭竅一再盥注以當古之壹貳再貳失之

賈公彥說司尊彝裸獻用彝尊各二者鬱鬯與齊皆配
以明水三酒皆配以元酒故郊特牲注云祭齊加明水
三酒加元酒依鄭志云一雞彝盛明水一鳥彝盛鬱鬯
是以各二尊疊尊不言數者同用三酒不別數可知也
陳祥道云春則雞彝盛明水鳥彝盛鬱鬯夏則鳥彝盛
明水雞彝盛鬱鬯筭黃虎雉之相用亦若此鄭鍔說兩
獻尊盛醴齊兩象尊盛盎齊必用兩尊者王酌其一后
酌其一也江永云彝尊有二者疏謂鬱鬯與齊皆配以

明水三酒皆配以元酒是也後人謂王與后分酌彝尊故有**二大謬**古人元酒配尊之禮頗重事之用醴者賤略也豈有宗廟大祭事之反本修古顧亏堂上之尊獨無所配下同賤略之事乎記言君西酌犧象夫人東酌鬯尊禘記侯國之禮未可以彼例此卽君夫人別酌其尊亦必有元酒必非兩尊皆酒也下言盞齊浣酌凡酒脩酌卽是酌所配之明水元酒以浣之脩之旨豈遠取室中之明水乎禮運言元酒在室舉室中明水配鬱鬯爲首者言之旨非謂在戶在堂下者卽無所配也以周案江說誠是顧注疏五齊加明水三酒加元酒以尊之

配者言鬱鬯用五齊五齊用三酒三酒用水以酌之說者言所說之酒非用亏所配盎卽醖醖酒說亏清記有明文何昇云盎齊卽酌所配之明水說之

崔靈恩孔穎達說犧象之尊禘與春夏時祭用之王后所酌尊竝同而禮器言君西酌犧象夫人東酌罍尊別罍尊亏犧象與周禮異者周禮天子之制禮器言君夫人是諸侯之制諸侯用齊及酒雖視天子而尊罍之名容有不同也以周案記文罍尊卽山罍亦謂之山尊非諸臣所醑之罍也金輔之據明堂位文以此爲魯禮崔靈恩說后獻皆用瑤竇九獻之外諸臣加竇用璧角

璧敝孔穎達賈公彥說加以璧敝璧角爲后與諸臣再獻之竅璧角卽瑤竅再獻偁加瑤玉名璧是玉之形制角是竅之所受名异而實一也方慤說竅用玉琰仍彫加以璧敝璧角琰卽竅一升曰竅四升曰角五升曰敝惟其所容有加亏琰也故因以爲加焉以周案內宰言大祭祀后裸獻則贊瑤竅亦如之裸獻者亞獻也祭統云獻之屬其重亏裸故謂之裸獻裸獻則贊贊璋瓚也瑤竅亦如之謂贊朝事及饋食一舉祭名一舉竅名互文鄭注分裸獻爲二節遂以瑤竅屬之加竅非也凡加竅在正獻之後再獻不尋稱加宜從崔說

賈公彥說五齊三酒爲八尊五齊加明水三酒加元酒爲十六尊又身彘盛鬱鬯雞彘加明水爲十八尊吳廷璣云郊特牲只有齊加明水無三酒加元酒之文所謂齊加明水不過亏五齊之外別加一明水之尊非謂五齊各有一明水也明水則一何必分爲五且據司尊彘疏鬱鬯用五齊五齊用三酒三酒用水此蓋爲說清說酸言之如其說亦止三酒用水與鬱鬯五齊何涉以周案五齊加明水三酒加元酒此說不可破十七篇中冠昏燕射饋食皆設兩尊有元酒

孔穎達云周禮鬱鬯之酒實之亏彘此秬鬯二卣言用

卣者未祭實之卣卣祭時實之卣彝以周案鬱人和鬱
鬯以實彝是裸酒也書詩左傳言秬鬯一卣書又言秬
鬯二卣是享酒也鬯以鬱爲上秬次之尊以彝爲上卣
次之裸用上尊彝享用中尊卣此尊卑之筭也孔疏混
而一之殊謬

鄭元云特性記二壺二觚四觶一角一敝二壺者謂賓
獻壺止主婦當致也二觚長兄弟與毛本誤酌胡眾賓正義又誤酬眾賓
長爲加壺二人班同立接並也四觶一酌尊其三長兄
弟酬賓卒受者與賓弟子兄弟弟子舉觶亏其長禮殺
事相接禮器曰賢者獻以壺賤者獻以敝尊者舉觶卑

者舉角敖繼公云二觚者長兄弟以觚爲加竅因以致
亏主人主婦旣則更之以醑亏主人也四觶者其一尊
亏神肴其一乃主人以尊酬亏賓其一乃眾賓長加竅
亏尸其一乃竅止而未舉之時兄弟弟子舉觶亏其長
吳廷藝說長兄弟眾賓長兩加竅以次先後遞行非一
時竝進何必二觚據敖說是加竅一觚更之又一觚故
觚有二也盛世佐云四觶之用當以注說爲正一觶尊
亏神席肴一觶主人以之酬賓賓尊亏薦南尙餘二觶
其一兄弟弟子舉觶亏長兄弟長兄弟尊亏薦北只餘
一觶及賓舉薦南之觶以酬長兄弟辭卒受者尊亏篚

篚中仍有二觶及長兄弟舉薦北之觶以酬賓未辯而賓弟子兄弟弟子又各舉觶亏其長則二觶盡用矣此其所以爲四也以周案此記堂下尊篚之設也房中亦有篚有設盛申注吳易注說皆可通

孔穎達云天子諸侯及大夫皆獻尸以設無賤者獻以斂之文禮文斂匹略不具也陸佃云此所謂尸歛五君洗玉斂獻卿尸歛九以斂斂獻士秦蕙田云獻義原兼下獻上上獻下兩義陸說亦通然明堂位加以璧斂加設係助祭之賓所獻此乃是下獻上

鄭元云朝踐朝獻尊相因再獻饋獻亦尊相因崔靈恩

孔穎達說祫三獻四獻曰朝踐以玉甒酌著尊禘則酌犧尊祫五獻六獻曰饋食以玉甒酌壺尊禘則酌象尊祫七獻曰朝獻以玉甒酌朝踐之尊八獻曰再獻以瑤甒酌饋獻之尊祫九獻爲諸臣所肸以瑤甒酌壺尊以周案鄭注尊相因之說本不足據疏家推行尤爲臆說右甒

韋昭云觀射父曰遠不過三月近不過浹日遠謂三牲近謂雞鶩之屬孔穎達云牛羊必在滌三月小者犬豕不過十日大夫索牛士羊豕旣不在滌三月當十日以上但不知其日數耳

何休云禮天子諸侯卿大夫牛羊豕凡三牲曰太牢天子元士諸侯之卿大夫羊豕凡二牲曰少牢諸侯之士特豕萬斯大云特性禮牲用特豕士禮也故士虞禮牲亦特豕而禘記則云下大夫之虞也特性則大夫亦特豕矣少牢禮牲用羊豕大夫禮也而曲禮則云大夫以索牛士以羊豕則士亦用少牢禮矣禮文所載參錯不一由衰周之季列國大夫恣行僭妄學者各就所見言之以周案曲禮所言爲天子之大夫士禮經特性少牢二禮爲諸侯之大夫士從何休說郝氏謂非定特性爲士少牢爲大夫固謬胡氏正義謂非必天子之大夫定

用牛天子之士定用羊豕亦未是鄭注少牢禮云諸侯之卿大夫祭宗廟之牲明天子之卿大夫自別也

特牲饋食禮祭豕一日視濯視牲祭日陳設少牢禮視濯視殺陳設俱在祭日天子諸侯無文鄭元云太宰及執事視滌濯謂初為祭事豕祭日之夕封人飾牛牲謂夕牲事以周案少牢禮鄭注以為大夫下人君祭之朝乃視濯與士異謂士不嫌與君同也則人君之禮視濯視牲亦在豕祭一日矣人君禮繁其戒具陳設自不能在祭日而應摛謙王禮篇以為豕期三日恐亦未是賈公彥云國語禘郊之事天子必自射其牲諸侯宗廟

之事必自射其牲周禮司弓矢凡祭祀其射牲之弓矢
天子尊故亏郊射牲諸侯降亏天子故宗廟亦親殺大
夫士不敢與君同故不親殺但視殺而已以周案天子
宗廟之事亦自射其牲國語亏天子舉禘郊諸侯舉宗
廟明上粢兼下也非天子尊止射郊牲諸侯降始射宗
廟牲又天子諸侯饋食皆有朝踐薦毛血之禮故牲必
親殺大夫士祭自饋孰始故惟視殺而已亦非以避君
故不親殺

禮家舊說肉袒親割朝踐之時陸佃說饋食以後君臣
之事多以周案陸說未是秦氏通攷云陸氏亏祭義教

民相愛節訓朝踐尊而饋會親亏此處又云朝踐以寄父子之事饋會以後君臣之事義不相顧緣強說割牲爲饋會事故也

禮家舊說禘郊之事有全烝謂全其牲體而升俎也王公立飫有房烝謂半解其體而升俎也親戚燕享有殽烝皆體解節折乃升亏俎陳祥道云全烝豚解也房烝體解也殽烝骨折也以周案禘郊之事謂祭天故文在王公之上祭天用全牲故曰全烝如陳說全烝卽豚解豚解士虞禮亦用之其禮較房烝爲殽房烝者半解其體分爲左右胖豚解鬻其肩髀爲四兩脅一脊分爲七

體體解卽是骨折故亦名折俎則九體十一體二十一體是也凌氏釋例沿陳誤不足據褚氏云春秋傳之殽烝對全烝而言卽體解也特性禮之殽烝則任用各體之骨而已脊脅用一骨亦尋僻殽烝名與傳同而實不同

鄭元云凡牲皆用左胖陳祥道云豚則吉凶皆合并用成牲則升其胖而舂脾吉升右而凶升左凌廷堪云凡牲皆用右胖惟變禮反吉用左胖以周案士冠鄭注左胖字傳寫誤耳鄉飲酒記注少牢禮注並云右胖周所貴也可證特性禮牲北首東足注云東足尙右也凡牲

左胖寢地北首而東足則寢左矣寢左者尙右也寢且尙右而況升之鼎乎然吉祭尙右胖而左胖亦非不用尸俎用右胖升于鼎匕而載之俎餘俎用左胖自鑊升俎而不升鼎此其經也

鄭元說豚解解脊後脰脊脅而已軛乃體解升于鼎也士器禮小斂特豚四髣去臠兩肸脊髣解也四解之殊肩髀而已肸脅也士虞記升左肩臂臠肸肸脊脊脅正脊正脅也器禮略七體巨賈公彥云凡解牲體之法其豚解爲二十一體體解則折俎也陳祥道云四髣者殊左右肩髀而爲四又兩肸一脊而爲七此所謂豚解

也士禋禮略豚解而已至虞豚解體解兼有豋正祭則天子諸侯有豚解體解大夫士有體解無豚解以其無朝踐獻腥之禮也以周案四鬣兩胎脊爲豚解是總解牲體爲七也虞祭又解左胖之六竝正脊一而爲七是體解矣然體解九體十一體今解爲七體是禋禮略也鄭意如此賈疏未當陳說豚解是云士禋禮略亦非士禋禮正用豚解法無略可言

士禋禮四鬣今文鬣爲剔鄭元云鬣解也四解之段玉裁云說文鬣髮也或作鬣鬣鬣髮也二字義別士禋禮四鬣本作鬣今作鬣譌字以周案字正作剔剔卽鬣之

省髣俗字周官禮記作肆亦俗字鄭注小子云肆讀爲髣是鄭不以髣爲譌字

鄭眾云小子羞羊肆體薦全烝也羊骹體解節折也鄭
元云肆讀爲髣羊髣者所謂豚解也賈公彥云士罍禮
特性四髣去蹠謂四段解之殊肩髀如解豚故名豚解
大夫士祭自饋甑始故云祭卽體解爲二十一體其天
子諸侯之祭有腥有爛有甑故初朝踐有豚解而腥之
饋獻則有體解而爛之醢尸乃有甑與大夫士不同也
以周案大司徒羞其肆先鄭云肆陳後鄭云肆解義異
當以後鄭爲長茲以羊肆羊骹對文郊特性云腥肆爛

臚祭則肆者腥之已解而未爛者也。殽者肉之已爛而
輒者也。先鄭以肆爲全烝，失其義。故後鄭易之以爲豚
解。豚解者，卽所謂腥肆也。爛以輒其腥，禮運云：「腥其俎，
輒其殽。」與合亨之體異腥俎謂豚解而腥之，輒殽謂爛其豚解
之腥也。祭祀之禮，先豚解而後體解。天子禘郊之事，全
烝不解。宗廟之事，無全烝。先豚解，大夫士之祭，無豚解。
卽體解。天子朝踐，腥朝獻，爛饋獻。輒賈疏未是。

鄭元云：「旣夕禮，豕亦如之。」豚解無腸胃，如之亦羊左肫
髀不升離肺也。用左肫反吉豚解解之如解豚，亦肫肩後肫

脊脅而已。賈公彥云：「豚解總有七段，今取左肫仍用四。」

段與羊異也敖繼公云凡俎實用羊豕者其體數同此豕用豚解則羊亦豚解可知以周案經文豚解在豕亦如之下明豕豚解羊不豚解也鄭注上羊俎云體不殊骨亦謂不豚解

特性禮記右肱肩臂臑

臂臑在肩下

肱臑

肱臑在脾下

正脊二骨

橫脊長脅二骨短脅此九體也少牢禮右肱肩臂臑

右肱

肱臑

右後股

正脊挺脊橫脊

中脊

短脅正脅代脅

右此十

一體也合左肱肱骨三股骨二脅骨三為十九體疏家

以兩殼足之

後足近蹠處

為二十一體經傳通解加兩髀而

太彘云周禮內饗及士昏禮兩疏皆言二十一體乃不

數兩髀而不計其數之不足蓋其疏略少牢疏及陳祥
道乃去髀而以兩穀足之蓋見此經後篇有脰及兩穀
可以充數然欲盡取之則又衍其一故獨取兩穀而謂
脰非正體然穀亦非正體又何爲而取之邪凌廷堪釋
例云朱文公說與經文髀不升亦不合以周案豚解合
升是并髀升體解不升髀而士虞特性少牢饋食祝俎
皆用髀則髀自在二十一體之中但神俎升右髀以髀
賤不升故止十一體爾經言髀不升正明其爲一體也
如不在二十一體中經何待言從朱子說

經傳通解云體解則析脊爲三兩肱兩股各三通

二十一體凡牲與膾方解剖時皆然但牲兩髀以賤不
升膾則又不殊賤也以周案士罍禮云膾左胖髀不升
凡膾必去髀不以豚解體解而異

鄭元云腥肆爛臠祭治肉曰肆臠臠也爛或爲膾以周
案用牲有毛血腥肆爛臠六法分作四節毛血一節腥
肆一節爛臠各一節肆者解其腥也小子職注肆讀爲
髡所謂豚解也說文作髡云解骨也爛禮器注沈肉亏
湯也說文作𩚑云亏湯中滷肉也或作爛俗或作膾𩚑
習雙聲臠之言稔爾雅饋饌稔也稔爲米之臠臠爲肉
之臠字本作飪說文飪大臠也古文作𩚑𩚑或說古文

恁當作脰卽記文脰

詩楚茨或剝或亨或肆或將毛傳云肆陳將齊也或陳
亏互或齊其肉鄭箋云有肆其骨體亏俎者或奉持而
進之者秦蕞田云此方絜爾牛羊遽言饋食則竟遺卻
朝踐一節況云肆其骨體亏俎與下爲俎孔碩又相複
不如毛義爲長凌廷堪云升牲體亏鼎謂之肆載牲體
亏俎謂之將以周案箋意肆文次亨下故以體解解之
傳意肆承剝言將承亨言或剝而肆陳亏互謂豚解也
或亨而將齊其肉謂體解也禮運云退而合亨體其犬
豕牛羊體解有九體十一體二十一體之別故必齊其

肉將齊釋言文郭注謂分齊也近人申毛多失其義

鄭元云舉先正脊後肩自上而卻下紵而肸終始之次也李如圭云少牢載牲體之次肩臂臠膊髀在俎兩端脊脅膈在上其序肩脊脅髀先舉正脊自上也次舉脅卻也後舉髀下紵也終舉肩肸也尸舉牲體始終如此以周案特性鄭注上下卻肸竝以舉牲體言不以載言載之次則肩在上也李氏引少牢文以證未是凡牢體止四舉脊也脅也髀也肩也士虞特性少牢竝同特性尸九飯四舉亏舉脅髀時兼舉魚膾與士虞異少牢尸十一飯又亏舉脅之後別有魚膾二舉然其牲體均四

舉也其四舉均自上而卻下絳而肅也賈疏讀注自上而卻句下絳而肅句與李氏同盛氏云自上而卻下者謂由脊而及脅也絳而肅者謂由髀而及肩也卻猶退也絳猶屈也疏分句似未審

敖繼公云少牢肩臂臑膊髀在兩端脊脅肺肩在上不言腸胃文脫張爾岐云肺下肩字似誤以周案經文脊脅肺句肩在上句下文亦云肩在上張氏連讀誤盛氏云經云肩臂臑膊髀在兩端則脊脅腸胃肺之在中央明矣舉脊脅肺而不言所在者以其可知也不言腸胃文省也俎端有上下故又言肩在上以別之云肩在上

則臂臑從肩而皆在俎之上端膊骼在其下端亦可知矣此立言之法也王氏紉解以載不言腸胃爲上文旣言長皆及俎拒拒當俎中節則腸胃在俎之下中可知胡氏正義取其說其實未是長皆及俎拒言腸胃之長取俎拒爲節非載腸胃在俎拒下也俎如案俎拒爲俎脛中當橫節如王氏說俎拒在俎左右廉不在足失其制矣

鄭元云少牢禮羊次其體豕言進下互相見胡培輦云姜氏兆錫以此體其載亏俎皆進下二句爲總言羊豕甚是體謂十一體言羊豕之體之載亏俎皆進下故特

言體以起例也下經脂之進下言亦者亦羊豕也足證此皆進下爲總舉羊豕之辭

特性禮所俎心舌皆太本末午割之實亏牲鼎載心立舌縮俎陳祥道云士之所俎立舌而不立心大夫之所俎立心而不立舌士之載縮俎則亏俎爲縮亏人爲橫大夫之載橫之則亏俎爲橫亏人爲縮蔡德晉云心則立亏俎內舌則順俎而直設之此載心舌之法也胡培翬云陳說誤也以此記及少牢攷之心皆立舌有縮有橫皆不立也此記云載心立舌縮俎載字微逗心立與舌縮對謂心立俎舌縮俎縮非立也陳氏蓋誤讀立舌

爲句曰少牢云佐食上利升牢心舌載亏所俎心皆安
下切上午割勿沒其載亏所俎末在上注安平也平割
其下亏載偃也案末在上是立也平割其下亦爲可立
載也又云舌皆切本末亦午割勿沒其載亏所橫之是
士與大夫之所俎心皆立舌有縮有橫皆不立也特性
云縮少牢云橫皆據俎言之賈疏謂彼據俎爲橫此據
人爲縮亦非也

鄭元云少牢禮其先生之脅折脅一膚一折豕左肩之
折盛世佐云折脅者折分脅骨以爲俎實也舊說以折
與脅爲二非上賓之俎已止一體長兄弟安尋有二體

以周案上侑俎豕左肩折注云分析爲長兄弟俎故此云折豕左肩之折胡氏正義云折者不全之名上賓用羊幣一體而全此用豕肩而折且賓俎又有腸胃肺膚其五長兄弟俎止有三仍當從注爲是

右牲體

敖繼公云少牢上佐食兼與黍以授尸不言稷見其尊者耳或曰黍下脫一稷字胡匡衷云特性佐食搏黍稷授祝節疏云案上文云爾黍亏席上不云爾稷者以稷雖五穀之長不如黍之美亏皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉節疏云肅正祭之時佐食爾黍亏席上是無稷字也亏少牢上佐食爾上敦黍亏筵上疏又云案特性

黍稷此及虞皆不云稷者文不具其實亦爾之也據此
似當時有二本一本爾黍下無稷字一本有稷字與今
本同王引之云稷衍字也特性設黍稷兩敦必爾黍者
黍在西爲上敦爾其居上者曰少牢特性之敦皆以西
爲上少牢爾上敦黍則特性所爾之黍亦上敦也上敦
有黍而無稷不辱兼言稷明矣且士虞士昏皆爾黍不
應特性又爾稷也又下文反黍稷亏其所亦不當有稷
字佐食所爾者黍敦所反者亦惟黍敦士虞云反黍如
初設不言反稷是其例以周案王說甚是器大記正義
亦引作爾黍亏席

少牢禮宰夫以籩受胔黍主人嘗之納諸內鄭元云收斂曰胔納猶入也敖繼公云內謂籩中以周案特牲禮主人出寫胔于房祝以籩受與此節同彼士禮主人自寫于房此大夫禮則宰夫受而納諸內納諸內猶納諸房也鼂錯傳家有一堂二內二內謂左右房敖氏以爲籩中大謬胡正義亦失察

右黍稷

受業通州孫儼
子家岱全校

肆獻裸饋食禮通故六

禮書弟一十七

定海黃以周述

鄭元云太祝九祭皆謂祭食者鄭鏐劉彝說太祝所掌
爲皇尸祭食之禮而賓主之食祭非太祝所掌鄭注誤
以周案鄭注亦主皇尸說以皇尸九祭經不具見故又
兼引賓主食祭以明之

一曰命祭二曰衍祭杜子晉云命祭祭有所主命也鄭
眾云衍祭美之道祭如今祭殤無所主命鄭元云玉藻
君賜之食而君客之則命之祭然後祭衍當爲延曲禮
主人延客祭劉彝說安尸尸坐祝始命尸取韭醢徧擣

三豆祭亏豆閒曰命祭鄭鏐說衍者餘也下佐會取尸
祭之餘以授上佐會上佐會以授主人主人以祭曰衍
祭以周案衍延音近男巫掌望祀望衍注云衍讀爲延
與此正同特性饋會祝命授祭尸取菹擣亏醢祭亏豆

閒是命祭也

禮士虞同

祝又命爾敦佐會爾黍稷設大羹舉

肺脊以授尸尸受振祭是延祭也延者授以道之命祭
不延凌次仲引特性主人醑尸注醑猶衍也以衍祭爲
祭酒與祭會之義未合夏弢甫引有司徹挹羊羹豕羹
祭亏豆閒以衍祭爲挹祭挹衍音義俱遠今皆不取
三曰炮祭四曰周祭鄭眾云炮祭燔柴周祭四面爲坐

鄭元云炮當為包兼也有司徹曰贊者取白黑

白稻以黑黍

授尸尸兼祭亏豆閒周猶徧也曲禮殺之序徧祭之鄭
鍔說封人歌舞牲及毛炮之豚蓋尸取所炮之豚以祭
也以周案包祭鄭據有司徹尸祭說是也包兼同義兼
祭亦曰同祭公會禮之辯祭為賓禮少牢十一飯所舉
尸徧祭之是皇尸之周祭也包祭不周剛中說鑿

五曰振祭六曰擣祭鄭眾云擣祭以肝肺菹擣鹽醢中
以祭也但擣肝鹽中振之擬之若祭狀弗祭謂之振祭
特牲曰取菹擣亏醢祭亏豆閒少牢曰取肝擣亏鹽振
祭鄭元云振祭擣祭本同不食者擣則祭之將食者既

擣必振乃祭也以周案士虞特性少牢有司徹尸取韭菹辯擣亏豆醢祭亏豆閒士虞記尸取脯擣醢祭之此則擣而不振所謂擣祭是也士虞特性尸入九飯佐食舉肺脊舉榦舉骼舉肩皆振祭齊之少牢尸入十一飯上佐食舉牢榦魚膾肩牢骼牢肩尸亦振祭齊之此則振而不擣所謂振祭是也士虞特性少牢有司徹凡以肝燔從者皆擣亏俎鹽振祭齊之此則擣而復振振而又祭也凡祭牲體及肺皆振祭祭菹醢脯醢皆擣祭而肝燔則又一時兼行振擣二祭也賈疏申後鄭意擣祭在尸授未食之先先鄭擣有肝肺之說亏義不可其實

擣祭不但韭菹士虞特牲少牢有司徹之取肝擣鹽士
虞記有司徹之取脯擣醢皆擣祭也司饗注擣祭以肝
肺菹擣鹽醢中以祭肺乃脯字之誤目經亏振祭皆曰
濟之亏擣祭不言濟後鄭以會不會分振擣是也其以
振祭爲必擣而振非是擣祭不振振祭不擣

七曰絕祭八曰繚祭鄭眾云繚祭以手從肺本循之至
亏末乃絕以祭也絕祭不循其本直絕肺以祭也重肺
賤肝故初祭絕肺謂之絕祭至祭末擣肝謂之振祭鄉
射記曰取肺坐絕祭鄉飲酒禮曰右手取肺卻左手執
本坐弗繚右絕末以祭鄭元云絕祭繚祭本同禮多者

繚之禮略者絕則祭之一說鄉飲禮云弗繚明是絕祭
絕祭者仰左手執肺本右手絕末以祭繚祭者仰左手
執本又覆其手以俎紵之右手乃絕其末以周案絕與
繚皆祭肺也尸之絕祭詳見特性有司徹繚祭不見絕
祭不繚繚祭亦絕

九曰其祭鄭元云王祭會宰夫授祭以周案命祭延祭
者命延其包周振擣繚絕之祭也包周振擣繚絕爲祭
之節目其祭者供此包周振擣繚絕所祭之物也士虞
特性少牢皆佐會授尸祭有司徹則宰夫授尸祭
凌廷堪云凡祭皆亏邇豆之圓或上豆之圓亦有不亏

豆閒者公食禮賓祭正饌上鉶之閒祭賓祭加饌取梁
卽稻祭亏醬滫閒醬本豆實大羹滫實亏鐙注瓦豆謂
之鐙則醬滫閒亦豆閒但非舟所祭上豆之閒耳唯公
食祭鉶亏上鉶之閒爲異有司徹尸祭鉶亦亏豆祭以
周案凡正饌先設用黍稷俎豆加饌後設用稻粱庶羞
凡祭必亏近席之正饌凌氏所云祭亏籩豆之閒或上
豆之閒皆正饌之近席者也公食禮祭鉶亏上鉶之閒
爲上鉶正饌近席也取梁稻祭亏醬滫閒爲醬滫正饌
中席也梁醬滫皆公親饌不祭亏梁稻閒梁稻雖近席
非正饌也祭歛酒亏上豆之閒歛酒雖正饌不中席也

賓祭加饌贊者辯取庶羞之大授賓賓受兼壹祭之經
不言其所注云祭亏腳臠之閒無據敖氏謂祭亏醬涪
閒較爲近之

右九祭

有司徹云以羊鉶之杞扱羊鉶遂以扱豕鉶祭亏豆閒
以周案此大夫少牢禮也若諸侯有太牢則祭鉶亏上
鉶之閒宜以公會禮推之

禮有祭肺舉肺以周案舉肺爲會而設亦謂之離肺亦
謂之臠肺割之使中央不絕少許故祭臠肺者必尊醢
爲宜用兩手絕之也祭肺爲祭而設亦謂之剗肺亦謂
之切肺割之中絕故祭祭肺者左執醢以祭爲已絕也

凡祭肺舉肺兼有爲備禮如有司徹之尸俎阼俎是也
不兼有爲不備禮侑無舉肺主婦無祭肺是也褚氏云
同一不備而有祭肺者爲隆侑有祭肺主婦有舉肺故
鄭云下亏侑

鄭元云特牲禮乃會會舉舉言會者明凡解體皆連肉
賈公彥云乃會謂會肺會舉謂骨體正脊從俎舉鄉口
因名體爲舉李如圭云會舉卽肺脊也會必先舉之故
曰舉以其可會故亦曰會舉凡體皆連肉以骨爲主巨
以周案乃會會舉目下事也明下設所俎尸三飯皆會
舉事也鄭注下云舉謂肺脊注少牢云舉謂牢肺正脊

則食舉者食此肺脊也李說是賈疏分乃食肺食舉脊
誤敖氏以乃食爲一飯亦誤

鄭元云少牢禮食舉舉牢肺正脊也先食啗之以爲道
也褚寅亮胡培翬等說特性云乃食食舉此不云乃食
文有詳略耳敖氏誤以特性之乃食爲一飯遂謂此經
爲脫漏不知尸先食舉而後三飯此經與特性同旣云
三飯則當連飯敖氏謂一飯則食舉以安之非矣以周
案褚胡駁敖誠是然謂先食舉而後三飯三飯連飯不
食舉似猶未當鄭注公食大夫禮三飯以湑醬云每飯
飲湑以肴濡醬食正饌也以是推之則此三飯亦當每

飯會饌非三飯連飯矣特牲禮舉肺脊以授尸尸受振
祭濟之左報之乃會會舉主人羞胾俎亏膾北尸三飯
告飽至祝主人侑佐會舉榦舉獸榦魚一之後尸乃實
舉亏菹豆會舉實舉皆謂肺脊肺脊亏初三飯時常以
左手報之不實亏菹豆者爲每飯皆會肺脊也經文乃
會會舉爲目下之詞非三飯每先會肺脊會與濟異濟
之者嘗之也三飯每有濟而已未嘗會也會肺脊在三
飯時鄭注尸實舉亏菹豆云爲將會庶羞舉謂肺脊明
侑後又三飯每飯會庶羞其初三飯每飯會肺脊也經
文佐會舉肺脊節爲初三飯立案佐會羞庶羞節爲又

三飯立案惟尸初三飯每飯食肺脊故舉榦舉獸魚一
齊卽授佐食而肺脊常左執之惟後三飯食庶羞故至
舉榦舉獸魚之後肺脊卽實于菹豆少牢禮食舉二字
亦爲目下之詞鄭注以爲先啗者蓋以特性振祭肺脊
齊之是先啗以道食通氣少牢上文舉尸牢肺正脊以
授尸不言齊故于食舉下卽以特性振祭齊之當之其
實非也經文上曰食舉下曰三飯明此三飯每飯皆食
肺脊也至尸四飯曰上佐食羞載兩瓦豆有醢亦用瓦
豆設于薦豆之北尸又食食載明此後五飯每飯皆食
載也

右祭食食舉

賈公彥云士三飯告飽而侑大夫七飯告飽而侑諸侯九飯告飽而侑天子十一飯告飽而侑胡培翬云此本特性少牢推而言之未有的據

右告飽

敖繼公云凡吉事除鬲亏外凶事除鬲亏內除鬲亦右人或云左人除鬲以周案當從敖

鄭元云特性禮宗人執畢先入當阼階南面主人親舉宗人則執畢道之既鎔又以畢臨匕載備失脫也敖繼公云以指教其鎔鼎之處以周案鄭注又以畢臨匕載備失脫釋所以南面立也如敖說安尋南面

右鼎

秦蕙田云朝踐尸主南面孔疏是通典非薦豆在制祭

考通典是孔疏非以周案禮運孔疏引逸禮云毀廟之

主昭其一牢穆其一牢亏是行朝踐之事

此下

尸出亏

室太祖之尸坐亏戶西南面其主在右昭在東穆在西

相對坐主各在其右此據禘祫禮言也若時享亏廟郊

特牲注明云朝事延尸亏戶西南面布主席東面孔正

義杜通典皆同是說惟陳用之以為時享主亦南面耳

此說皆非
辨詳卷三

秦氏是孔疏非通典殊未審矣通典云朝踐

之時尸出亏室坐亏戶西南面主在西東面時尸主之

尚薦以籩豆脯醢而已此襲用郊特牲坐尸亏堂鄭注

而實誤者也鄭彼注云時尸薦以籩豆對下薦軔為文

卽指后薦朝踐之豆籩而言也九獻之祭薦豆籩凡四
故籩人曰四籩之實醯人曰四豆之實一爲朝踐之豆
籩一爲饋會之豆籩一爲醑尸三獻之加豆籩一爲九
獻後之差豆籩朝踐之弄無別豆籩杜氏乃分而二之
秦氏又據而信之殊謬通典又云乃親洗肝制祭次升
牲首又薦腥時王酌醴齊獻尸后亏是薦朝事之豆籩
亦酌醴齊獻尸此襲用司尊彝鄭注朝踐謂薦血腥酌
醴始行祭事后亏是薦朝事之豆籩云云而實誤者也
據禮運孔疏后薦朝事之豆籩在制祭升首之後據司
尊彝賈疏則在制祭升首之弄二說雖异而薦豆籩在

薦腥豈則一也杜氏則謂在薦腥之後斯大謬矣賈疏
司尊彝注云薦豆盪在王獻壽今注王獻後乃言后薦
豆盪者鄭欲說王事訖乃說后事此語剖析甚瞭杜氏
讀鄭注未審秦氏讀通典又未審可謂箸書之難矣
周官盪人有朝事之盪饋食之盪鄭眾云朝事謂清朝
未食先進寒具口實之盪鄭元云以司尊彝之職參之
朝事謂祭宗廟薦血腥之事賈公彥云先鄭不推上下
文勢祭祀爲義直以生人所食解之

盪人饋食之盪其實棗棗桃乾榛榛實賈公彥云亨獻
時后先薦饋食之盪亏八盪少三者棗桃梅皆有乾溼

也知必有八者儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫四籩
四豆諸侯六天子八醢人饋食之豆有八此朝事
加籩亦八故以義參之爲八也以周案記曰鼎俎奇而
籩豆偶籩未有用五者周官當有誤文賈疏以饋食八
豆及特牲少牢諸禮推之謂饋食之籩有八恐未然饋
食之籩蓋四其實棗栗榛榛不用桃內則棗栗榛柿瓜
桃李梅杏楂梨鄭注謂人君燕食之庶羞非用亏祭韓
非子外儲說左下云魯哀公賜桃與黍孔子先飯黍而
後啗桃哀公曰黍者非飯之也以雪桃也孔子對曰黍
祭先王爲上盛果祴有六而桃爲下祭先王不尋入廟

家語子路初見篇云果屬有六而桃爲下祭祀不用不
登郊廟饋食爲祭之盛禮則其籩不用桃明矣鄭注釋
乾糲引桃諸梅諸今本作桃乾糲乃後人以注語妄增
之爾古人飲酒之禮籩如豆數士冠醢子士昏醴賓用
脯醢皆一豆一籩士冠再醢士虞獻祝特性主婦致饗
亏主人皆二籩二豆少牢賓尸用四豆四籩是也而食
禮有豆無籩公食大夫禮設正饌六豆無籩士昏禮饌
房中設六豆無籩特性饋食尸入九飯設四豆無籩少
牢尸入十一飯亦設四豆無籩聘禮堂上八豆東西十
二豆無籩是也賈疏云特性少牢士二籩大夫四籩諸

侯宜六天子宜八此乃飲酒之遵如此不可說饋食天子朝事在饋食之先用飲禮朝事用腥爛無可故遵豆皆八饋食用食禮故遵不必如豆數饋食之豆惟八故既夕禮四豆脾析蟬醢葵菹羸醢可直用其四饋食之遵惟四故既夕禮四遵止尋用棗桌二遵而又取加羞脯糗二遵以足其數如饋食果有八遵亦可直用其四何必復用羞加之物賈疏難信

鄭元云加遵之實菱芡桌脯桌與饋食同鄭司農云菱芡脯脩以周案說文菱楚曰芡秦曰薺唐方言芡雞頭特牲少牢禮不用菱芡是祭用菱芡者天子禮也故楚

屈到嗜芰及祥將薦芰其子建命太之曰夫子不以私欲干國之典左史倚相亦云薦芰以干之謂僭天子之禮也說者以爲芰非祭物與周官違非矣

羞籩之實糗餌粉羞故書羞作芰鄭眾云糗熬大豆與米也粉豆屑也芰或作羞謂乾餌餅之也鄭元云此二物皆粉稻米黍米所爲也合蒸曰餌餅之曰羞糗者搗粉熬大豆爲餌羞之黏著以粉之耳餌言糗羞言粉互相足賈公彥云此爲二籩糗與粉爲一物恐餌羞黏著籩故粉亏二籩之下鄭鍔云亦以四物而爲八籩以周案賈意朝事饋食加籩各八籩羞豆二籩禮器云天子

之豆二十有六邇亦同也其實邇不必如豆而以此爲二邇自不誤也剛中說不可從

醯人朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋藟菁菹麋藟茆菹麋藟鄭元云三藟亦醢也鄭司農云麋藟麋肝醢醢或曰醬也有骨爲藟無骨爲醢菁菹韭菹鄭大夫讀茆爲茅茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆爲茆元謂菁蔓菁也茆鳧葵也以周案韭菁異菹仲師注菁菹韭菹有字脫段氏說當云韭菁菹說文菁韭菁也正用仲師說然當以後鄭蔓菁之說爲當茆少贛讀爲茅茅初生若筍可菹鄉師其茅菹杜子春云菹當爲菹以茅爲

菹若葵菹也義與少贛同賈疏茅不可食非也此杜注
讀菹爲萑萑菹者鳧葵菹也後鄭申其義故云爾其實
饋食有葵菹茲當以少贛之說爲長今疏本作杜讀爲
卵殊不可通

饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃蜺醢豚拍魚醢
鄭元云羸蜺蜃大蛤蜺蜺子鄭司農云脾析牛百葉
也麋蛤也鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也或曰豚
拍肩也今河間名豚脅脅如鍛鑄以周案爾雅蚶羸蜺
蜺說文作蜺蜺郭注卽蝸牛也旣夕禮今文作蝸蝸羸
古今字脾析旣夕禮注脾讀爲雞臄臄之臄臄析百葉

祭土八

故鄭又引河陽名豚脅聲以證

醢人加豆之實淡蒲醢醢落菹雁醢鄭元云司農說淡蒲蒲弱入水淡或曰淡蒲桑曰落水中魚次故書雁或爲鶉元謂淡蒲蒲始生水中子落箭萌以周案依說文落作落云水青衣也从艸治聲用先鄭說也後鄭讀落爲箠用爾雅箭萌之訓郭注引周禮箠菹雁醢用後鄭說也當以後鄭義爲長

醢人羞豆之實醢食鄭眾云以酒醢爲餅鄭元云醢齎也內則曰取稻米舉糲淡之小切狼臠膏以與稻米爲齎以周案醢與齎皆粥也所分者薄厚之閒耳說文齎

鬻也酺賈侍中說為鬻清鄭意酺會之酺以鬻為正與
六飲之酺不同襍問志云內則鬻次糝周禮酺次糝又
酺在六飲中不合在豆且內則有鬻無酺周禮有酺無
鬻明酺鬻是一也故破酺從鬻鄭志甚明

鄭元云亏后亞獻內宗薦加邁豆賈公彥云醢人及邁
人有朝事饋食之邁豆又有加豆邁之實故鄭亏此取
朝事當朝踐節饋食當饋獻節會後重加故加豆加邁
當醑尸節鄭鏐辟士龍說周禮言加豆邁則加蠶之豆
邁特牲禮主人主婦既醑尸然後兄弟眾賓長為加蠶
不施亏亞獻之節謂之加者加亏九獻之外秦蕙田云

醑尸三獻有豆邁則邁人加邁之實醢人加豆之實及
內宗加豆邁是也九獻之後加餼有豆邁則邁人羞邁
之實醢人羞豆之實是也加豆邁辟季宣鄭剛中立以
爲加亏九獻之後則加與羞無分別且不同時而設未
見的確以周案秦申鄭注亦未見確加邁豆不薦亏加
餼名實旣乖鄭注邁人云羞邁若少牢主人酬尸宰夫
羞房中之羞亏尸侑主人主婦皆右之者是羞邁羞豆
亦不在加餼也還以鄭辭之言爲正

敖繼公云少牢禮主婦入亏房取糗與股脩襍用饋食
之邁也以周案敖說非胡氏正義云周禮邁人糗爲羞

遷脯爲加遷

鄭元云少牢禮薦罔豆菹醢謂葵菹羸醢敖繼公云韭菹醢醢也祝遷以尸之上遷則豆亦當以尸之上豆不實尸禮主人主婦之薦皆以韭菹醢則此可知矣以周案敖氏以朝事之豆易饋食之豆非也江震滄云注非不改亏是而爲此說蓋所謂上遷者棗仍屬饋食之遷故謂其宜以類從又見下篇亏他菹醢皆有韭文此獨不著士虞禮饌罔豆菹醢其記曰豆實葵菹菹以西羸醢則凡經所不著者可知故謂宜用饋食

鄭元云特性禮羞庶羞四豆設亏左南上有醢四豆者

臠炙載醢南上者臠炙爲上以有醢不尋紉也敖繼公
云少牢羞烝醢烝此當放之以周案少牢羞載醢四
豆設于薦豆之北此羞四豆亦當設于烝豆之左在潛
南醢北之閒褚氏謂上文設大羹潛于醢北不逼近醢
豫畱羞四豆之地是也張皋文圖四豆在潛北誤鄭注
四豆不放少牢者褚氏云庶者多品之名大夫烝兼
用羊豕則不尋云寡故彼注云尙牲不尙味土惟尋用
豕苟烝豆皆豕載則非庶羞之義故卽取豕肉爲臠爲
炙爲載以示多品而實未嘗踰牲也既有三物一醢足
矣經云有醢見醢止一豆也注極精細不可破褚說亦

是但云經言有醢見止一豆恐無以解少牢

胡培翬云經云南上自不尋絳注以爲有醢不尋絳未詳賈說亦未明析以周案鄭注以有醢不尋絳有當作一淺人據經文改也凡豆之絳者必有數醢錯列其閒如十六豆之絳有四醢四豆之絳亦有二醢特牲四豆用臠炙馘醢醢止有一例不尋絳故經云南上注不尋絳三字卽釋南上之義以一醢三字乃釋所以南上之故也公會禮炙南醢以西牛馘醢牛鮓鄭注云先設醢絳之以次也彼注專爲炙南醢而發以明絳次原非全經通例賈疏泥此爲例又以與此注有醢不絳相違因

謂公會禮醢先設罍紼此醢在後不罍紼其說遂膠轕
不清蓋其所見本已誤也然公會疏云特性以一有醢
當作有一若紼之當醢在載上此疏云此復一醢不罍與載
炙相對少牢四豆載醢具相對故鄭注皆云紼似賈氏
已見別本有作以一醢不罍紼矣

吳廷萼云少牢尸取韭菹辨揆亏三豆擣必亏醢四豆
惟醢醢醢醢則三豆者二豆之誤

鄭元云薦侑醢在南方者立侑爲尸使正饌統焉敖繼
公云豆北上席南上相變之法以周案凡設韭菹醢菹
在右醢在左侑席東面醢在南方居右故注以正饌統

尸解之褚氏云席豆無相變義下主人豆則循右蒞左
醢之常矣當從注 右蒞豆

鄭眾云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣以周案鉶本
盛羹之器說文鉶器也掌客注鉶羹器公會禮注鉶菜
和羹之器是也鉶以盛和菜之羹因又以鉶爲羹名亨
人祭祀其大羹鉶羹是也大羹盛之亏登鉶羹盛之亏
鉶或謂盛亏鼎誤鉶之菜謂之芼公會禮用太牢鉶芼
牛藿羊苦豕薇皆有滑土虞特性言用苦若薇者隨用
其一非兼用也

鄭元云鉶芼用苦若薇苦苦菜也今文苦爲芼芼乃地

黃非也賈公彥云以其與薇葵等菜不類故知非也以
周案爾雅芡地黃古人作羹無用地黃者故鄭注辨之
說文芡地黃也禮記鉶毛牛藿羊芡豕薇是直用今文
而以地黃當之誤矣近注爾雅者多沿說文之誤公會大夫禮記曰
鉶芢牛藿羊苦豕薇古文亦作苦

舊禮圖云鉶受一斗有足有兩耳有蓋士以鐵大夫以
銅諸侯飾以白金天子飾以黃金賈公彥云鉶鼎卽陪
鼎鼎鼎崇義云鉶是羹器卽鉶鼎也故周禮掌客注云不
殺則無鉶鼎然則據羹在鉶曰鉶羹據器言之曰鉶鼎
據在正鼎之後設之謂之陪鼎據入庶羞言之謂之羞

鼎其實一也以周案據掌客注鉶羹器也鼎牲器也鼎
十有二者正鼎九與陪鼎三鄭分鉶與鼎爲二器甚明
其云不殺則無鉶鼎者謂不殺則鉶與鼎俱不設非以
爲一器也說詳名物門賈疏以陪鼎當鉶殊謬圖沿
賈楊信齋又沿圖皆失審 右鉶

鄭元云少牢禮祝俎皆升下體祝賤也秦蕙田云祝俎
一而襍用五俎之物是賤之也敖氏以爲見其尊未的
以周案秦申鄭是

鄭元云大夫祝俎無肺祭用膚不臠之膚不盛敖繼公
云亦臠之以周案注膚不盛是解經不言臠之意褚氏

云敖遠經不可從

鄭元云有司徹雍人合執二俎其南俎司馬以羞羊匕
涪羊肉涪其北俎司士以羞豕匕涪豕肉涪豕膋涪魚
賈公彥云匕涪無肉直汁肉涪是肉從涪中來實無汁
案下文次賓羞羊匕涪司馬羞羊肉涪次賓羞豕匕涪
司士羞豕膋此竝云司馬司士者據上經司馬割羊司
士擊豕而言吳廷萼云俎不可以盛涪故賈疏謂在俎
無汁非也據聶氏崇義云宋初俎有舟禮圖酒尊舟如
槃俎之舟亦然則肉涪匕涪皆當以舟盛之以周案羞
羊匕涪豕匕涪者皆次賓經有明文賈疏據以正注是

也俎舟竝無見文匕湑則以匕盛之加亏俎上故下文云司馬報桃匕枋以挹湑注亏疏匕次賓縮報匕俎以升尸受匕枋坐祭齊之吳說非或據此坐祭齊之謂匕湑中亦有肉亦非說文齊嘗也顧命大保受同祭齊酒亦言齊宜從賈 盧文弨云注豕肉湑三字李云衍以周案賈疏述注已有豕肉湑三字其誤已久 敖繼公云北俎羞羊匕湑豕匕湑南俎羞羊肉湑豕胥湑魚以周案敖與鄭異褚氏申其說謂方羞羊匕湑時羊肉湑俎卽當載而俟故可踵進若仍俟羊匕湑之俎則羞之也遲非敬尸之道胡氏駁之云敖釋疏匕二云羊豕之

涪宜異器既不同匕曷爲同俎又次賓執匕俎降後尸
尙有坐啐酒興坐奠饗拜告旨執饗興主人荅拜諸儀
節司馬亏斯時載羊肉涪亏俎而進之未遲也褚說亦
非 蔡德晉云四羊俎設亏鼎西爲一列雍人又執二
俎設亏其西別爲一列南俎以羞羊匕涪羊肉涪北俎
以羞豕匕涪豕胾涪魚蓋羊陽類豕魚陰類故二俎不
相通也豕四羊俎爲正俎皆奠亏席上後二俎爲盥送
之俎則既羞之後卽以其涪併亏羊俎而執虛器以降
焉六俎之用鄭注確不可易郝氏仲輿從而紛更之謬
甚以周案郝氏以六俎皆爲尸俎蔡氏駁之誠是然羊

肉湑豕胥湑魚司馬縮奠俎亏羊俎南經有明文若羊
匕湑豕匕湑次賓縮匕亏俎上以降是不併亏羊俎也
凡俎不奠亏席上當云席甫

褚寅亮云燔俎預陳亏內東壘不在盥送二俎內疏及
李如圭說竝誤張惠言云宐有燔俎在西壘注亏侑湑
俎降云羊湑俎訖亏此不復用疏以爲下羞羊燔用豕
俎非也正祭自有燔俎不在十一俎之內以周案羞燔
別有俎見士虞禮褚張駁疏是褚云在內東壘張云在
西壘今從張

鄭元云尸羊俎謂司士所設羊鼎西第一俎侑羊俎司

士所設羊鼎西之北俎也賈公彥云鄭君見羊肉湑俎在豕俎之南羊尊豕俎明尸俎在侑俎之南或解云言第一者最在北侑俎下注云北俎明北俎在俎之南盧文弨云鄭注北俎吳氏疑北是次字之誤然疏已作北俎釋之矣胡培翬云吳說是也據下注以阼俎爲司士所設豕鼎西俎主婦俎爲司士所設魚鼎西俎如謂侑俎在北尸俎在南則尸俎之南尙有主人主婦俎亦不尋爲第一且陳鼎北上俎順鼎之序亦以北爲上羊鼎西有二俎故尸俎在北爲第一侑俎在南次之主人俎在豕鼎西又次之主婦俎在魚鼎西又次之如以南爲

上則當以魚鼎西之俎爲第一若侑俎在北尸俎在侑
俎之南旣非北上又非南上安所取之故知此注北字
定爲次之譌也賈疏亦有疑亏北字而不能斷爲譌又
以羊肉湑俎在豕俎南爲倒致後人駁注者多不知羊
肉湑俎在豕俎南乃盥送之俎與正俎異則取相變之
例以周案胡說誠是然相變之例說猶未盡鼎之以北
爲上者由執匕者在鼎東也故匕皆東枋盥送之俎以
南爲上者由執匕者在俎西也故匕皆西枋執者面位
不同故南上北上有異爾

鄭元云羊肉湑俎以下十一俎俟時而載亏此歷說之

爾以周案此下十一俎并上尸正俎爲十二俎其實尸
侑主人主婦載羊體之正俎凡四俎其餘體載有八俎
皆以雍人所執之二俎蓋送往還又有不在體載之例
經文所不箸者尸主人羊匕涪豕匕涪共四俎亦以雍
人所執蓋送往還之俎此十二俎實止二俎統并四正
俎凡六俎又別燔俎在西塾不在此數鄭注云俟時而
載據下經文爲言也楊信齋申此殊詳密或謂正俎四
可預載不必俟時非也

賈公彥云豕膋不折膋膋亦在下順上文羊膋在下故
也敖繼公云豕膋亦折以周案敖說非褚氏云羊膋之

折以分用亏羊正俎羊肉湑俎也豕止一俎折此臠體將安用之

盧文弨云侑俎膚三吳云案下阼俎注云降亏侑羊體一而增豕膚三謂膚三為增亏侑俎似侑俎無膚三也楊本三佗一

鄭元云阼俎不言左臂者大夫尊空其文也以周案鄭注迂曲胡氏云右體尸俎已盡用之則自侑以下皆用左體可知經不言文省耳

李如圭敖繼公說主人獻尸司馬縮筭俎亏羊湑俎南湑字衍下尸醢主人司馬縮筭湑俎亏羊俎西張爾岐

云觀下受醢羞肉涪節當是縮尊涪俎亏羊俎南以周
案張說是也云縮尊者凡正俎皆橫執橫尊加俎皆縮
執縮尊

鄭元云尊亏羊俎東不言魚俎東主亏尊敖繼公云羊
當作魚字之誤也以周案注不敢輕破經文敖則不然
惟恐無可更改也

鄭元云不償尸禮乃撫亏魚膾俎俎釋三个个猶枚也
魚撫四枚膾撫五枚其所釋者膾則短脅正脅代脅魚
三枚而已祝主人主婦俎之魚各取一其膾主人臂主
婦肅祝則骼也與敖繼公云膾撫八个祝俎之膾用髀

郝敬云魚撫其五以周案撫釋之說當從注祝俎膾用
骼敖氏據下文獻祝薦齊如饋以爲用髀褚氏駁之云
經言如實不盡如卽如上經洗醑醑尸無四遵與饋尸
異而亦云如饋可見矣髀不升則神俎無髀可撫祝俎
安得取亏是乎且所撫之骼安所用之

盛世佐云佐食設俎自臂脊以下諸物共一俎與少牢
禮祝俎相似郝氏以爲五俎非

鄭元云特性記主婦俎穀折穀後足折分後右足以爲
佐食俎不分左臠折以周案校勘記疑注首折字下脫
分也二字胡氏正義云經例全者則直舉其體名不全

者言折此穀分以爲佐食俎則不全故以折言之非謂折爲分也若作分字解則下不分左臠折句不可通矣不分左臠折者謂分穀爲折不分左臠爲折也

敖繼公云主婦俎與佐食俎同用穀而主婦尊亏佐食則主婦右佐食左與或曰佐食宜用右穀猶祝用右髀之意未知孰是以周案據鄭注云折分後右足以爲佐食俎是主婦佐食皆用右穀盛氏云一體分爲二皆用右也有左穀而不用者亦以其太卑胡氏正義從盛說官氏曰體有貴賤而用全體者爲隆如尸俎之全用肩臂臠肫幣祝俎之全用右髀阼俎之全用左臂是也其

次則不用全而用半如主婦佐食俎之用穀折是也又其次則儀度其可用者用之而并不言半矣如賓長兄弟及宗人俎用折是也又其次則裸用餘體之可殽者而并不言折矣眾賓兄弟之殽胥是也

右俎

鄭元云俎兄弟及眾賓自徹而出唯賓俎有司徹歸之尊賓者敖繼公說賓長亦自執俎出以授人既則復反其佐以周案鄭注曲禮云凡祭亏公者必自徹其俎臣不敢煩君使也大夫以下或使人歸之與此注相發明敖氏謂此賓長亦自執俎褚氏云賓出送尸而入反佐亏此記見之如敖說賓當兩出兩反不已數乎

賈公彥云特牲祝命徹阼俎時堂下俎畢出又退在下者欲見先徹室內俎乃徹堂下盛世佐云阼俎主人之俎歿已徹設于東序下至是復徹而藏之鄉飲酒記云主人之俎以東是也主人之俎既徹亏是在庭之俎皆出矣先儒以上文祝命徹阼俎與此合爲一事未安以周案鄭注本無是誤惟佐食徹阼俎注云記俎出節亦謂以徹阼俎爲眾俎出之節非謂記上事也胡氏正義謂賈疏緣注記字致誤誠然

國語魯公父文伯之母祭悼子酺不受徹俎不宴韋昭云祭畢徹俎又不與康子宴歛以周案徹俎不宴文在

繹飫之上空讀如宴安酖毒之宴舒遲之意詩楚茨云
諸宰君婦廢徹不遲徹以疾速爲敬也下文宗不具不
繹繹不盡飫則退飫乃燕私之禮正祭徹俎時無燕飲
禮事注非也

右徹

鄭元云繹祭之禮既設祭亏室而事尸亏堂周禮曰夏
后氏世室門堂三之二室三之一詩頌絲衣曰自堂徂
基金鶚云祔在廟門外之西室繹則亏廟門內之西堂
少牢禮饋尸在堂則天子諸侯亦必在堂可知門堂頗
狹天子賓尸何能容之且降亏大夫尤無此禮鄭注禮
器謂事尸亏廟門旁之堂絲衣箋以堂爲門堂皆非以

周案饋尸在堂見少牢禮釋祭之地無見文鄭意郊特牲以釋亏庫門內爲失其失在庫不在門因以祊定釋同在廟門又以釋與饋尸宜同在一處故不據少牢禮爲文謂天子饋尸亏門堂以釋祭門室故也然注郊特牲云祊禮宜在廟門外之西室釋亏其堂與此注又相矛盾是鄭亏釋之設祭終無定論也金氏旣據少牢禮文以爲天子饋尸在正堂則釋祭何復從鄭注門堂之說釋與饋尸二者同時並舉儀節交錯初不同直祭索祭亏禮簡而時有先後豈可遠分兩地竊謂朝事有詔祝亏室坐尸亏堂之禮祭之明日釋饋尸卽仿此禮行

之繹爲又祭在正室儋尸與少牢禮同在正堂君在廟門外疑亏君尸在廟門外疑亏臣繹與儋尸必不在廟門外可知注疏之言無足據也金氏進儋尸亏堂遠繹亏廟門亦倒置不可從

毛詩序云絲衣繹賓尸也鄭箋云天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰繹商謂之彤以周案春秋傳曰辛巳有事亏大廟仲遂卒亏垂壬午猶繹公羊傳曰繹者何祭之明日也是天子諸侯繹在明日之證也記禮器曰季氏祭子路與室事交乎戶堂事交乎階質明而始行事晏朝而退鄭注曰室事祭時堂

事儻尸是卿大夫儻尸與祭同日之證也天子諸侯之
儻尸卽亏釋祭行之故詩序曰釋賓尸二者同時並舉
與朝事詔室而坐堂同例或謂釋卽儻尸非也或謂釋
祭之後別有儻尸禮亦非也

古毛詩說釋而儻尸及賓客

楚茨傳

公羊家說天子諸侯

曰釋大夫曰儻尸士曰宴尸穀梁家說釋者祭之旦日
之享賓也以周案據穀梁釋卽儻語無分曉據公羊釋
與儻尸截分爲二語又落偏天子諸侯非不儻尸也但
其禮亏釋祭行之毛傳云釋而賓尸其語最當鄭郊特
牲注云釋其祭禮簡而事尸禮大陳氏禮書云釋其祭

也賓尸其事也繹之名特施亏天子諸侯僨尸之名亦施亏卿大夫皆足以發明毛義金誠齋關鄭混繹亏僨尸之說不足信

鄭元云祭義君獻尸而夫人薦豆謂繹日也僨尸主人獻尸主婦自東房薦韭菹醢以周案此鄭以大夫禮推之也詩楚茨疏云正祭先薦豆然後獻繹祭則先獻後薦知者少牢正祭主婦薦韭菹醢主人乃獻尸有司徹大夫賓尸禮主人獻尸乃云主婦薦韭菹故鄭注祭義云然

右繹賓尸

毛詩傳云飲酒之飫飫私也不脫屨升堂謂之飫韓詩

傳云歛之禮不脫屨而卽席者謂之禮跣而升堂謂之
宴能者歛不能者已謂之醢以周案詩歛酒之飫韓詩
作醢飫醢義別飫立成禮大亏宴醢坐飲卽宴私也宴
私字當作醢毛用俗字韓用正字醢从區聲與豆具孺
韵亦合韓以宴醢別不脫屨之禮則韓所云不脫屨而
卽席當卽毛傳所謂不脫屨升堂毛先云飫私也明飫
爲醢之俗又云不脫屨升堂謂之飫又明飫之本義如
此古文醢通用飫故毛傳分別言之段氏以不脫屨之
不字爲衍陳氏又以爲下字之誤胥失之矣

段玉裁云飫主敬宴醢主和飫立成宴醢坐飲飫在晝

宴醕在夜飫必履而升堂宴醕必跣以周案飫醕本二
禮古文多通用段氏別之是矣云宴醕在夜者湛露詩
厭厭夜飲韓詩作悒悒魏都賦悒悒醕蕤張載注引飲
酒之醕爲證是其義其實非也湛露夜飲同姓諸侯爲
嘉禮不及婦人祭後宴飫爲吉禮兼及內賓宗婦亏祭
之明日繹時行之在日不在夜婦人無夜飲之禮魯語
記公父文伯之母敬姜繹不盡飫則還明不夜飲也上
大夫同日繹賓尸宴飫且晚尙不夜飲則天子諸侯祭
之明日繹而宴私其非夜飲明矣辭家用典不盡足據
多如此

鄭元云徹庶羞設于西序下爲將以燕私與然則自己
祝至于兄弟之庶羞宗子以與族人燕飲于堂內賓宗
婦之庶羞主婦以燕飲于房以周案少儀云凡祭于室
中堂上無跣燕則有之明燕跣而在堂上也卷服不杖
期章疏引尚書大傳云宗子燕族人于堂宗婦燕族人
于房鄭注本伏傳是也或謂燕當在廟後之寢沿楚茨
孔疏解樂具入奏之說不足據詩楚茨箋云祭祀畢歸
賓客之俎同姓則畱與之燕所以尊賓客親骨肉也與
此注徹設西序下爲將以燕互相發明

右宴醕

肆獻裸饋會禮通故七

禮書第一十七

定海黃以周述

鄭元云特牲禮陳鼎于門外北面當門也或說少牢陳鼎在門東此亦在門外東方以周案士冠禮孤子若殺陳鼎于門外直東塾土昏禮陳鼎于寢門外亦在東方此不言東文媚耳疏家謂大夫士陳鼎有別似未然特牲記明日卒奠冪用給卽位而徹之加勺李如圭云卒奠酌奠奠于鋤南時卽位尸卽席坐時鄉飲酒賓至徹冪盛世佐云明日卒奠謂祭日尊于戶東之時也以其奠壺之事至是而成故曰卒奠吳廷璣云卒奠謂賓

之竝奠亏其所也乃用冪官獻瑤云加勺而後祝取以酌奠在尸入之先此卽位當指主人入卽位時也胡培翬云李氏以賓至徹冪為證案鄉飲酒賓未至無酌酒之事此尸未入卽酌奠則不尋以彼證此矣盛氏吳氏官氏之說似長盛氏又引少牢禮主人出迎鼎先入司宮乃啟二尊之蓋冪奠亏楸上加二勺亏二尊覆之南枋謂其節與此同是也但少牢先云主人朝服卽位亏阼階東西面乃云主人出迎鼎主人先入則當如官氏所云入卽位時盛氏謂卽位為主人及賓以下卽位亏門外時非矣

鄭元云特牲禮賓及眾賓卽位亏門西東面北上不蒙如初者以宰在而宗人祝不在敖繼公云此時方修祭祀助祭之賓宜來視之以其不在羣者有司羣執事之中故不蒙如初之文賓旣位亏此則公臣私臣不敢與之齒而位亏他所記云公有司門西北面私臣門東北面足以明之矣以周案上節如初謂如初筮位在廟門外此卽位門西謂廟門外之西也記所云門西北面門東北面乃祭時門內之位非門外之位且助祭之賓亦卽亏羣者有司羣執事中選之敖說未是劉端臨云上文有司羣執事但云東面北上不曰門西蓋與子姓兄

弟東西對立而不與主人相對也至立賓之後賓與主人一東一西相對矣此所以不蒙如初胡氏正義從劉說

鄭元云眾賓答再拜者士賤旂之尋備禮也敖繼公云眾賓答一拜言再者字誤也褚寅亮云鄉飲酒有司徹之答一拜大夫禮也此士禮安尋以彼相例而妄改經文胡培翬云士賤旂之尋備禮對大夫之賓一拜為不備禮也賈疏以一一獨答拜與一時再拜為言非

鄭元云告濯具不言絜以有几席敖繼公云謂所濯者已具以周案上文所陳尙有几席几席具之而已不須

濯也故告濯具不言絜言絜則專為濯者言之言濯與具則兼為不濯者言之也如敖說直告絜可矣何必言濯具

胡培翬云几席陳于西堂如初復言之者以祭日有加實及易置之事易置則不言如初不易置者須言如初以別之敖氏疑上有脫文非也

鄭元云尸盥匱水實于槃中簞巾在門內之右象洗在東統于門東西上凡鄉內以入為左右鄉外以出為左右郝敬云簞以盛巾在廟門右內以西為右尸入于此盥手盛世佐云下經云尸入門左北面盥則槃匱之屬

在門內之西明矣門西曰右從堂上視之也郝氏以西
爲右之說尋之吳廷萼云鄉內鄉外以人言此陳器自
當以堂爲斷況此與少牢尸盥竝在西何區水獨有東
西之別乎以周案鄭注鄉內鄉外以門言出入以人言
鄉內卽釋經門內字兼言入者合下尸入爲義其實門
之左右專以鄉內鄉外而別其入者以鄉內爲文其出
者以鄉外爲文而左右之名仍主主亏門不主主亏人也說
詳相見禮門

俞正燮云簾巾在門內之右尸入門左北面盥注云門
內之右象洗在東凡向內以入爲左右向外以出爲左

右北面盥侍盥者執其器就之注言洗東門內之東此門內之右則西也設槃簞與洗東西相配故云象之槃簞在西云門右者所謂向外以出爲左右也尸入門而西盥畢侍者執簞就之宗人授巾此西云入門左者所謂向內以入爲左右也此經所謂左右以出入各言之均皆西階下據疏內外出入不辨以周案俞氏專以人之出入分左右遂駁曲禮爲跽亏辭又以特牲槃簞在門內之右無出入之可言亏是又援鄭注以埒會其說其實鄭注門內之右象洗在東明門之設槃簞猶庭之設洗洗與槃簞皆在東故下曰統亏門東北上尸入門

左盟則在西與盟器不相直故曰侍盟者執其器就之
所以優尊也凡尊不就洗皆侍者執而就之說詳昏禮
門俞氏以門外向爲用則顰簞在門內之右爲在西人
以出入爲左右則尸入門左亦在西同一門內之西而
忽左忽右讀者何以明也

鄭元云佐食賓佐尸食者賈公彥云佐食亏私臣之中
擇爲賓使佐尸食也敖繼公云佐食主人兄弟之佐尸
食者記曰佐食亏旅齒亏兄弟盛世佐云下記云私臣
獻次兄弟則其亏旅可知也此不次亏兄弟而與之齒
以其接神故尊之也然則佐食以私臣爲之信矣若本

是兄弟何必以是為寵異之而記之邪以周案記云宗人齒亏眾賓宗人非眾賓也齒亏眾賓為庭長尊之也又云佐會齒亏兄弟佐會亦非兄弟也齒亏兄弟為其接神尊之也宗人佐會皆以私臣為之盛說是

鄭元云宗人執畢先入當阼階南面畢狀如义蓋為其似畢星取名焉主人親舉宗人則執畢道之

釋先入義既錯

又以畢臨匕載

釋南面義

倫失脫也禮記曰匕用桑長三尺

畢用桑長三尺刊其本與末匕畢同材明矣今此匕用

棘心則畢亦用棘心舊說云畢似御他神物神物惡桑

义則少牢饋食及虞無义何哉此無义者

此謂少牢及虞乃主

人不親舉百少牢大夫祭不親舉虞器祭也主人未執

事祔練祥執事用桑義自此純吉

自此謂練祥以後

用棘心義

以周案凡主人上牲體亏鼎執事者必以畢助之所謂
倘失脫是也有鼎必有上必有畢文見亏此焉鄭
注辨上畢之用誠是然祭必親上自天子下達故易言
祭主曰不器上邕鄭以少牢禮不言畢爲大夫不親上
殊泥少牢禮云司宮設罍水亏洗東有特牲不言罍
料豈亦可謂士不親盥乎鄭彼注云凡設水用罍沃盥
用料禮在此也宜以彼例釋此經特牲少牢兩禮其文
多互見不具矣

經乃杜周官御僕注引佗乃上載及兩鉶筆詩召南疏引佗及兩鉶鉶筆王引之云乃杜載注杜右人也今本經文尾脫載字注首脫杜字兩鉶鉶筆上鉶是盛羹之器下鉶卽羹也尸祭鉶嘗之注云鉶肉味之有菜和者兩鉶鉶筆必重一鉶字而義始明若云兩鉶筆則是兩鉶中有芼而無羹亏文爲不備矣以周案王氏說是

鄭元云祝饗饗勸彊之也其辭取亏士虞記則宜云孝孫某圭爲孝薦之饗舊說云明薦之賈公彥云引舊說者證圭爲潔明之義也以周案舊說本大戴禮孝嗣侯某潔爲而明薦之享鄭引此者以證孝薦亦稱明薦也

江震滄云鄭意器祭稱哀吉祭宜稱孝故改明爲孝又欲見明孝或尋兩稱故存舊說此爲孝字記異非爲主字作證

盛世佐云主人左執角再拜稽首凡拜必奠饌此不言奠饌興者文略也以周案少牢禮主人坐奠饌興再拜稽首受黍振祭噉之文詳亏彼互備也盛說是或以拜不奠饌受黍不祭爲異亏大夫誤

鄭元云詩懷之實亏左袂挂亏季指詩承也挂祛以小指僂卒角也敖繼公云古者祛狹亏袂然猶挂之者慮拜時或邈落也章平云下文云卒角拜蓋僂拜非僂卒

角也注卒角下當脫拜字以周案少牢禮挂亏季指以下有執鬴以興坐卒鬴執鬴以興坐奠鬴諸儀節故亏此舉卒角爲訓非有字脫其義則以兼說爲是詩注訓承李氏如圭據內則詩貢之孔疏以爲維持之義

敖繼公云主婦亞獻要用鬴正禮也盛世佐云此鬴亦角也變角言鬴見其不仍初獻之器耳初獻用角爲下亏大夫則主婦獨不當避內子邪敖說蓋誤

鄭元云主婦北面拜辟內子也大夫之妻拜亏主人北西面胡培翬云少牢注云不北面者辟人君夫人也是大夫之妻辟君夫人不北面士妻不辟故北面拜所謂

士賤不嫌與君同也此注迂曲以周案室中之拜以西面為敬鄭少牢注君夫人北面似無據茲北面拜者士室隘僅容二席以故祝饗侑南面主婦拜獻北面均不與主人同面拜大夫以上室寬皆西面

鄭元云主婦薦兩豆籩東面敖繼公云南面設之褚寅亮云凡設豆籩等必鄉席設之主人席西鄉故注云東面斷無南面設之理

敖繼公云取肝揆亏鹽坐振祭饗之坐字衍吳澄云上文云坐挽手至此尙未興不當復言坐褚寅亮云少儀云有折俎者取祭不坐燔亦如之知凡從獻之肝燔必

興而取坐而祭經言坐正見其興而取也

敖繼公云主婦酌醕左執壺拜左字非誤則衍內則凡女拜尙右手郝敬說主婦左執壺拜不奠壺婦人立拜也盛世佐說此肅拜也敖以爲誤非以周案立而長揖曰拜肅跪而俯首下手曰肅拜其首較空首爲略舉其手亦異拜手之下拱地故可執壺拜說詳相見門內則凡女拜尙右手謂兩手相沓以右手居上也今旣執壺拜矣又何右手可尙乎敖說非也凡拜必跪旣拜必興此常禮也故祭酒又坐郝盛二說以此執壺拜不言興下文卽言坐祭遂謂婦人立拜則主人荅拜亦不言興

豈主人長跪不起乎胥失之矣

鄭元云主人降阼階西面拜賓如初如初視濯時主人再拜賓荅拜三拜眾賓眾賓荅再拜者敖繼公云三拜眾賓眾賓荅一拜以周案鄭據本篇陳鼎拜賓時言敖據有司徹文秦氏云彼大夫禮與士禮自有異仍當依鄭

鄭元云宗人告祭胥乃羞所羞者自祝主人至亏內賓無內羞敖繼公云自尸而下至私臣同時設之姜兆錫吳廷華說自尸而下皆有內羞以周案當從鄭注盛氏云上經佐食羞庶羞四豆則尸之庶羞不亏是時乃設

也下經徹庶羞設亏西序下則自己而下皆無內羞又可見矣注說自不可易後儒好立異未見其確

鄭元云主人酬賓奠觶亏薦北非爲其不舉行神惠不可同亏飲酒賓弟子及兄弟弟子舉觶亏其長皆奠觶亏薦右非神惠也褚寅亮云鄭意旅酬尸奠齎以待卽神惠也此賓主弟子各舉觶亏其長亏尸無與故不爲神惠而同生人禮也注不誤以周案鄭意卻如褚言但以無算齎爲非神惠終覺可疑主人酬賓奠觶薦北不過欲與下賓奠觶亏薦南相變耳鄉射記云凡奠者亏左將舉亏右此酬齎當舉亏例宜奠薦南主人欲與之

相變故先奠薦北

鄭元云筵對席佐食分簋鏹爲將餽分之也分簋者分敦黍弓會爲有對也敖繼公云以簋分簋實以鏹分鏹羹也或說以二簋二鏹分與二簠褚寅亮云少牢之簠資黍弓羊俎兩端此何嫌分黍弓會乎敖說不必從以周案士祭兩簋兩鏹畱一簋爲陽厭則餽止一簋今兩簠相對故須分以與之兩鏹陽厭時不用兩簠自可各分一鏹不必要用鏹分之敖說以鏹分鏹羹又引或說以二簋分與兩簠俱謬

鄭元云特牲記其服皆朝服弓祭服此也皆者謂賓及

兄弟夙興主人服如初則固元端以周案鄭注似未是說詳衣服門

鄭元云記沃尸盥者一人每事各一人宗人東面取巾振之三代授巾以周案經一人目下事注每事指下奉槃執匱執巾言宗人授巾又一人吳中林以爲宗人卽執巾者誤鄭注士虞禮記云執巾不授巾卑也

右特牲篇裸說

鄭元云少牢禮宗人遣賓就主人皆盥亏洗長杜謂長賓先次賓後也主人不杜言就主人者明親臨之以周案鄭注特牲以爲右人杜右人謂主人及二賓是主人

親杜也少牢則主人不親杜使長賓及眾賓爲之故特
牲注又云尊者亏事指使可也卽指少牢而言其實杜
以主人爲主故易稱祭主特曰不羶匕鬯鄭注云守其
宗廟社稷爲之祭主不亾其匕鬯人君亏祭匕牲體薦
鬯而已其餘不親爲也是也凡祭以匕鬯二事爲最重
故天子諸侯宗廟之祭皆親爲之大夫士燕禴禮燕薦
鬯事所自主者杜牲體而已少牢賓就主人皆盥亏洗
皆皆主人也主人主杜者也賓助杜者也經以賓立文
故曰長杜而亏賓曰就曰皆所以明杜主主人也鄭注
反謂長杜主人不親杜是失其旨矣賈疏又謂大夫不

親杜辟人君說又曲矣凡杜者主人與長賓載者眾賓也特牲亦主人長賓杜主人杜牲鼎長賓杜魚膾鼎上記舉鼎之法曰主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚膾鼎杜亦然也鄭注謂眾賓亦杜又似與經違下經歷言佐食二人升羊豕司士三人升魚膾膚卽載者也主人長賓南面以杜出之亏鼎佐食等北面升而載之亏俎杜載異事亦異面敖氏誤以升者爲杜者遂謂佐食等卽賓不知佐食亦眾賓耳長賓在右南面杜眾賓之佐食者在左北面載

鄭元云魚加亏所橫之者異亏肉敖繼公云亏俎爲縮

二
亏人爲橫以周案正祭魚本縮此加所俎橫之者爲與
牢肉同加一俎也牢肉橫今仍橫魚本縮今則橫也故
曰異亏肉經言橫之敖氏何以爲亏俎縮褚氏云凡羞
魚之汰其乾魚皆縮載亏俎橫設席俎魚亏俎爲縮亏
席爲橫矣自進者而言爲左首自席而言爲右首矣故
疏謂載魚皆右首此祭祀與生人禮同也其異者祭祀
寢左而進腴食生人寢右而進鬻耳若濡魚則橫載亏
俎亏俎橫則亏席縮矣故得進尾而冬夏又有右腴左
鬻之別天子諸侯繹祭及上大夫賓尸旣異正祭又異
食生人進腴則疑亏神之進鬻又疑亏人之故雖非濡

魚亦橫載亏俎以示變正祭牲體橫加亏所俎亦橫先後同魚則正祭縮而加亏所俎橫先後異故此注云異亏肉有司徹注云異亏牲體彌變亏神也 又案載魚皆右首士器禮之左首賈疏云據載者言是也陳用之以爲左首反吉矣公會大夫禮之縮俎寢右鄭注云右首進鬻是也敖君善亦以爲左首進鬻矣少牢禮之加所橫之鄭注云異亏肉以明改載所俎有異始載之縮俎也敖氏又以爲亏俎仍縮是無別亏始載矣有司徹之饋尸侑主人魚俎橫載鄭注云彌變亏神以明饋尸之禮有異正祭之縮俎也敖氏又以爲亏俎仍縮是無

別亏正祭矣至少儀所言自記進濡魚之泔據賈疏爲天子諸侯繹祭禮或以爲平時燕會非禮會亦分二說存參

鄭元云上佐會受尸牢肺正脊加亏所言受者尸授之也尸受牢榦而實舉亏菹豆會畢操以授佐會焉敖繼公說言受明尸未嘗奠之也以周案凡尸所會之肺脊必先奠亏菹豆尸卒會佐會始受之加亏所俎此通例也少牢不言實舉亏菹豆文略故鄭據特牲文以決之是也尸亏初三飯常左執之者爲每飯會舉耳至四飯會裁則肺脊自實亏菹豆俎至十一飯有何義乎褚氏

曾駁之矣

王引之云醺尸主人拜送當依士虞疏所引作主人西面拜送唐石經始脫此二字

敖繼公云卒命祝祝受以東北面亏戶西以嘏亏主人受受黍也東北面鄉主人亏戶西者爲尸致嘏宜近尸也郝敬云祝席俸受尸命遂東就主人戶內之位致嘏也劉台拱云東北面者鄉主人又不背尸也胡培翬云受自兼受黍受命言至祝致嘏主人自當鄉主人但亏戶西爲近主人非近尸敖說非以周案以東北面亏戶西七字句言祝以東北面退至戶西也以嘏亏主人亦

以東北面致嘏兩以字對文舊讀誤胡說受兼黍命戶
西近主人皆是特性禮尸親嘏

秦蕙田云主人獻祝薦兩豆薦者敖氏以爲宰夫姜兆
錫以爲主婦盛世佐泛云有司當以盛說爲是

敖繼公云主人獻祝及佐會節肝牢當佗牢肝佐會卒
齎拜拜蓋衍文以周案敖說竝是褚氏亦云祝旣不拜
卒齎則佐會不拜可知方望溪以祝不拜旣齎佐會不
啐爲將儋尸日不足故注皆以爲賤失之胡竹村以下
賓獻祝不及佐會注將儋尸禮殺參之謂方說亦可從
此語殊謬佐會惟賤故禮可殺耳且獻禮蘇殺之尙可

曰日不足一拜一啐何足不足之可云

鄭元云主人獻上佐會有香而無薦亦遠下尸上佐會
既獻則出就其俎特性記曰佐會無事則中庭北面謂
此時敖繼公云佐會與出立戶外士虞記曰佐會無事
則出戶負依南面不云薦文略也不饋尸之禮云其獻
祝與二佐會其位其薦香皆如饋則此佐會有薦明矣
以周案特性記云佐會當事則戶外南面無事則中庭
北面鄭注云當事將有事而未至士虞記之佐會出戶
南面爲室中尊不空立故出戶外以待卽此所謂將有
事而未至者也故士虞記之無事卽此當事此上佐會

既獻則事畢矣故注以爲就中庭北面位敖氏以爲出立戶外負依南面未是其引不愼尸禮以證佐會有薦則是也

賈公彥說授主婦贊者亏房戶此當授以篚及奠亏地敖繼公說戶字誤下篇曰亏房東以周案敖說存參賈疏未是胡氏正義駁賈云內則言非祭非器不相授器則祭與器男女舁相授矣鄭彼注云祭嚴器遽不嫌

鄭元云主婦以齎出贊者受易齎亏篚以授主婦亏房中贊者有司贊者也易齎亦以授婦贊者婦贊者受房戶外入授主婦吳廷璣褚寅亮說主婦以齎出亦當主

婦授婦贊者乃轉授有司贊者以周案上主婦獻尸節
婦贊者有司贊者已分別著之亏此略之渾曰贊者自
兼婦贊者有司贊者言其與主婦授受者爲婦贊者其
易竅亏篚者爲有司贊者自可以上節決之故經從略
鄭注必以贊者爲有司贊者其語落偏敖氏遂謂有司
贊者與主婦親授受更謬

賈公彥云上大夫昇儻尸故不致竅亏主婦避人君也
下大夫不儻尸故增醢主婦而已士卑不嫌與君同故
致竅具以周案下大夫賓亦致竅亏主婦不止增醢主
婦已也主人主婦不交致竅惟大夫爲然而主婦必致

齎亏主人則自天子下達也或疑特牲夫婦交致齎不應在獻賓獻兄弟之序不知家道以夫婦爲始祀事以主器爲重主人主婦親相致齎則皇尸其樂之矣中庸曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽子曰父母其順矣乎與此禮意正合

鄭元云簠者奠舉亏俎皆荅拜皆反取舉言反者拜時或去其席在東面席者東面拜在西面席者皆南面拜敖繼公云奠舉亏俎亦各亏其所近者簠者荅拜無異文則是西面者亦西面拜矣以周案祭禮唯尸恆坐卽亏所坐席上拜其餘拜皆離席此通例也然經文亏拜

竝不言反茲獨箸之者為在西面席者皆南面拜不言反無以見其違位也鄭注言反者拜時或去其席或字卽指在西面席者言經注立文可謂精細矣褚氏云如敖說亦西面拜則背主人矣依注南面為尊奠舉亏俎蓋仍奠亏膚俎也物各有俎不可亂就近俎之說亦未是

鄭元云上簋親嘏不使祝授之亦以黍敖繼公秦蕙田等說經無以黍之文是不用黍也

敖繼公云上簋興出主人送乃退出亦謂出戶送謂送之亏戶外退者上簋退立亏賓位也褚寅亮云出出廟

門以不與賓尸禮也還送而還入廟門也三簋則不送上簋則送而不拜尊卑之莖也如以爲出室何必送邪此時賓有司等皆暫出以俟徹俎埽堂出而復入故鄭亏下篇議侑亏賓注云是時主人賓有司已復內位其不與賓尸禮者則出而遂歸矣胡培翬云上言簋者三人興出謂出室也此言上簋興出則出室而卽出廟門也經不別言出廟門者省文也儀禮十七篇凡出室無有言送者褚氏之駁是已但謂三簋不送說猶未合上經三簋之出禮尙未畢主人自不遑送且四人同簋亦無三人先出廟門之理故注以爲反賓位至此禮畢上

簠出廟門三簠亦隨之出故經特言主人送以見禮終復云乃退者謂主人送訖暫退以俟饋尸也褚氏謂此時賓有司等皆暫出其說甚確則上簠亦無獨立賓位之理敖氏之誤益明矣

右少牢篇禘說

鄭元云有司徹乃爓尸俎爓溫也溫尸俎亏爓所亦溫焉獨言溫尸俎則祝與佐食不與饋尸之禮敖繼公云祝與佐食亦與賓尸之禮但因其故俎而已以周案此卿大夫饋尸禮也若天子諸侯繹祭則別用牲不爓故俎詩絲衣云自羊俎牛鄭箋以爲視牲周官牛人凡祭祀共其享牛求牛鄭箋求終也終事之牛謂所以繹者

也褚氏云償尸時無祝佐食之職若仍與焉則當列于賓賓不尋因其故俎設故俎則非其名矣

鄭元云乃議侑于賓議擇也敖繼公云與賓長謀議可以爲侑者與鄉飲酒就先生而謀賓介相類胡培翬云此所謂賓有禮主則擇之也鄉飲酒就先生謀先生不在賓介之列者也此侑卽于賓中選之何爲與賓謀敖說非

王引之云主人出迎尸下當有侑字上文議侑于賓賈疏引此文云主人出迎尸侑以周案據鄭注無侑

鄭元云不洗者俱獻酬無事也賈公彥云凡齎從尊者

來向卑俱獻鬯無事則不洗鬯從卑者來向尊雖尊閑
無事亦洗以周案賈疏據鄭注不償尸洗致鬯以補此
注是已

胡培翬云此篇尸升筵自西方侑主人升筵自北方皆
與鄉飲同惟侑主人降筵自北方與鄉飲異者禮經釋
例云少變亏飲酒正禮也以周案鄉飲主人介降席自
南方注云由僂則此降自北方正禮也凌說非鄉飲記
云主人介凡升席自北方降自南方專指鄉飲言耳

鄭元云尸酹主人坐奠鬯亏左者神惠變亏常也言虛
俎者羊潛俎訖亏此虛不復用賈公彥云自賓羞匕潛

司馬羞羊肉滯亏尸及次賓羞匕滯亏主人三降同用
此俎皆不言虛明後要用至此言虛俎明不復用敖繼
公云奠饔亏左避肉滯俎也言虛俎者見其盡載亏羊
俎而無所釋以周案如敖說下賓獻尸及主人酬尸皆
奠饔亏薦左又將何避乎上司馬羞羊肉滯亏尸亦是
盡載何以不言虛俎乎

敖繼公云如羊匕滯之禮如其左手執俎左廉以下之
儀其異者雍人不復授之也尸坐奠饔亦亏左褚寅亮
說經言如則亦雍人授疏匕與俎可知敖謂不復授之
與經違戾尸奠亏右依生人飲酒例若亏左經必明著

之

賈公彥云主婦受豕匕啐拜啐酒皆如尸禮嘗鋤不拜
再主婦獻尸拜雖在嘗鋤下其拜仍爲啐酒是以特牲
少牢尸嘗鋤皆不拜或此經啐酒之上無拜文有者衍
字也以周案校勘記云啐酒上拜字疑當作坐又盛氏
疑經上文其祭糗脩其當作其斥注以不告旨釋不拜
之失經意胡氏正義已辨之

盛世佐云凡主人亏賓之爲已洗也降立亏阼階東西
面當東序辭則進而南面其禮見鄉飲鄉射今乃東亏
洗者以其不爲已而洗故也夫婦一體尸爲婦洗主人

雖不代爲辭而亦違其故位焉示不敢當也胡培翬云
主人辭洗則進而南面此不辭洗而仍立亏阼階東西
面則與尸背矣故立亏洗東北西面以向之也以周案
敖氏疑經文洗東北西面西階西南文有誤衍劉端臨
謂西階西未有不少南亏階者或言西階西或言西階
西南文有繇省也唯主人立亏洗東北西面嫌太東盛
胡二說皆發明其所疑者

鄭元云主婦出房立卒蠶宜鄉尊不坐者變亏主人也
執蠶拜變亏男子也敖繼公云立卒蠶婦人常禮以周
案注鄉尊釋出房不坐釋立變亏主人者尸醢主人主

人坐卒轂也放說非褚氏駁之云如立卒轂乃婦人常禮豈特性主婦受醢如主人儀亦立卒轂乎

鄭元云司馬羞潛魚變亏尸敖繼公云經文司馬當作司士上下皆司士爲之此不宜使司馬且司馬惟主羊俎耳羞潛魚非其事也以周案敖說可從

賈公彥云有司徹徹堂上下之薦俎也案上文堂上有尸侑之薦俎堂下有賓及兄弟之薦俎皆徹之也以周案尸侑俎司士歸之賓以下俎亦自授其人以歸此時堂上無尸侑俎祇有主人主婦俎

鄭元云不饋尸謂下大夫也其牲物則同不尋倫其禮

耳舊說云謂大夫有疾病攝昆弟祭曾子問曰攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠亏賓賓奠而不舉而此倫有似失之矣以周案鄭以甫有解不償尸爲攝祭禮至敖氏又以償尸不償尸爲文質異宜如冠禮之言若不醴者然皆異說也然當從注爲是

王引之云膳辯燕髀鄭注亦盛半也釋文及賈疏皆不解辯字案辯當讀爲胖說文胖半體肉也故鄭以盛半解之上篇司馬升羊右胖注曰古文胖皆作辯是辯爲古胖字以周案王說是

鄭元云不賓尸禮主婦北堂東面變亏士妻內子東面

則宗婦南面西上內賓自若東面南上敖繼公云宗婦
北堂東面主婦之席東面則在宗婦之北郝敬云堂之
北卽房戶之外室戶之東以周案上經云司宮設席于
房中南面此主婦受尸醢之位也特牲受主人致饗之
位亦同此受賓致饗席于北堂東面吳氏盛氏並以爲
避尸主人之位胡氏正義云特牲記云宗婦北堂東面
北上是宗婦非一人矣今主婦旣在北堂設席東面宗
婦亦位于此恐不能容故鄭以爲當易位南面敖說未
是又注變于士妻吳氏非之郝說之謬盛氏闕之

鄭元云主婦席北東面拜北爲下以周案凡拜皆在席

末曲禮席東鄉西鄉以南方爲上則席北席末也敖氏以爲席北上拜亏此由僂盛氏褚氏皆斥之

鄭元云拜送賓者亦拜送其長不言長賓者下大夫無尊賓也以周案經不別其長而曰眾賓明總一拜送也鄭注未是胡氏正義云上大夫位崇拜送賓但拜其長不拜眾賓少牢上餽興出主人送不言拜可證也至下大夫則皆拜之故經不別言長非無尊賓之謂也

鄭元云婦人乃徹徹祝之薦及房中薦俎不使有司者下上大夫之禮徹室中之饌有司饌之婦人徹之內外相兼禮殺敖繼公云婦人乃徹其事在下徹室中之饌

以入亏房婦人乃舁爲之不然則否褚寅亮云當如注
以上下兩句分言房中室中之饌胡培翬云上注兼云
徹祝之薦則鄭意不以婦人乃徹句爲專指房中蓋經
上言婦人乃徹謂正祭之薦俎凡未徹者皆婦人徹之
下復言徹室中之饌者恐人疑改設之饌不使婦人徹
故并言之敖說褚說俱非以周案鄭注解婦人乃徹據
特牲宗婦徹祝豆籩入亏房徹主婦薦俎之文也徹室
中之饌謂徹有司官饌亏西北隅之饌宜以胡氏所申
爲尋以經文玩之婦人乃徹對饌尸有司徹爲文云乃
者饌尸有司徹在尸出之後茲乃俟陽厭畢始徹之也

又云徹室中之饌者明婦人徹之正例亦對有司徹徹堂上下薦俎爲文婦人所徹止及室中正祭之薦故儼尸于堂則有司徹鄭彼注云外儼尸雖堂上婦人不徹實合此義 右有司徹篇祿說